



les internationales de la guitare

du 29/09 au 20/10 2012
montpellier & agglomération - lattes - languedoc roussillon

DOSSIER DE PRESSE

04 67 66 36 55
www.les-ig.com



Les Internationales de la Guitare

17e édition

Du 29 septembre au 20 octobre 2012

Dossier de presse

Confluences
Hôtel de Magny
3, rue Collot
34000 Montpellier
France
Tél. : +33(0)4 67 66 36 55
Courriel : contact@les-ig.com
www.les-ig.com

ÉQUIPE ET CONTACTS

Talaat El Singaby

Directeur

Fabrice Fernandez

Administrateur

David Salançon

Programmation et décentralisation

Pauline Lepinay

Montpellier se fait Label et démocratisation culturelle

Leïla Mougas

Assistante intendance - Salon International de la Lutherie

Charlotte Grave

Assistante décentralisation et relations publiques

Rosaria La Via

Assistante Montpellier se fait Label et démocratisation de la culture

Bruno Rosania

Régie technique

Christelle Zamora

Chargée de communication et relations presse

Nicolas Dos Santos

Assistant communication

Andy Maistre

Graphisme

David Floutier

Conception site internet

Hervé Berteaux

Photographe

Contacts Presse

Christelle Zamora
c.zamora@free.fr
Tél. : 06.60.84.93.15
Nicolas Dos Santos
Tél. : 07.61.49.05.16

Sommaire

Les éditoriaux

Madame Hélène Mandroux, Maire de Montpellier
Monsieur Jean-Pierre Moure, Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier
Monsieur Christian Bourquin Président de la Région Languedoc-Roussillon, Sénateur
Monsieur Didier Deschamps, Directeur de la DRAC Languedoc-Roussillon
Monsieur Talaat El Singaby, Directeur des Internationales de la Guitare

La programmation

Calendrier général des concerts.....	p 12
Les Grands Concerts	p 14
Dates et tarifs.....	p 26
Les Pass et Tarif Unique Étudiant	p 27
Le Festival en Région	p 28
➤ Aigues-Mortes (30)	
➤ Capendu (11)	
➤ Céret (66)	
➤ Florac (48)	
➤ Frontignan (34)	
➤ Lunel (34)	
➤ Rivesaltes (66)	
➤ Sérignan (34)	
➤ Sète (34)	
Le Festival dans l'Agglo	p 38
➤ Baillargues	
➤ Castries	
➤ Clapiers	
➤ Cournonsec	
➤ Grabels	
➤ Jacou	
➤ Lavérune	
➤ Le Crès	
➤ Montferrier-sur-Lez	
➤ Pérols	
➤ Pignan	

- Prades-le-Lez
- Saint Brès
- Saint-Géniès-des-Mourgues
- Saint-Jean-de-Védas
- Sussargues
- Vendargues

Le Salon International de la Lutherie..... p 57

Les 24 heures Démentes..... p 59

Montpellier se fait label..... p 63

- Quartier Antigone
- Quartier des Beaux-arts
- Quartier Candolle
- Quartier Celleneuve
- Cévennes/Petit bard/Pergola
- Quartier Clémenceau
- Quartier Comédie/Esplanade
- Quartier Croix d'Argent
- Quartier Écusson
- Quartier Figuerolles
- Quartier Hôtel de ville
- Quatier Malbosc
- Quartier Méditerranée
- Mosson
- Près d'arènes/Saint Martin/Tournezy

Les Conférences..... p 84

Les Expositions..... p 86

Annexes

Calendrier des animations Jeunes Publics..... p 87

Calendrier et lieux des expositions..... p 94

Points de vente..... p 95

Les lieux des Grands Concerts..... p 96

Partenaires de Montpellier se fait Label p 98

Subventions, Mécènes et Partenaires p 101

Éditoriaux

Madame Le Maire de Montpellier

La 17^e édition des Internationales de la Guitare de Montpellier se déroulera du samedi 29 septembre au samedi 20 octobre et comptera 300 événements dont plus de 20 grands concerts.

Cette année encore, la Ville de Montpellier est le principal partenaire de l'association organisatrice Confluences. Il faut dire que la notoriété et l'architecture d'ensemble de ce festival sont désormais bien ancrées avec certes des grands concerts mais aussi des rendez-vous qui essaient un peu partout en ville.

A l'image de « *Montpellier se fait Label* » qui concerne quinze quartiers de Montpellier et plus de 200 concerts ou animations dont une large partie à destination du jeune public. Ou encore « *Les 24 heures démentes* » ce marathon musical de 24 heures à raison d'un concert toutes les 60 minutes qui donna lieu l'an passé à des instants magiques au petit matin dans les Jardins du Peyrou.

Les Internationales de la Guitare, ce sont aussi des moments privilégiés où une réelle proximité et des rencontres musicales impromptues naissent parfois entre artistes et spectateurs. On échange de façon décontractée autour d'une même et passion : la musique, la guitare, l'émotion.

Au milieu d'une programmation riche et variée, je tiens à évoquer le concert de clôture car c'est un rendez-vous qui s'annonce comme un véritable événement. Le samedi 20 octobre, Juliette Gréco se produira sur la scène de l'Opéra Berlioz au Corum. Cette grande dame de la chanson française, surnommée « La muse de Saint-Germain des Prés », fera à cette occasion son retour dans la ville qui l'a vue naître. Elle a en effet vu le jour dans le quartier des Arceaux. Cette soirée est d'ores et déjà très attendue tout comme cette 17^e édition des Internationales !

Hélène MANDROUX

Maire de Montpellier

Monsieur le Président de l'Agglomération de Montpellier

Juliette Gréco, Barbara Hendriks, Juliette, L-Initiale, Imany, Carmen Maria Véga, Mina Tindle... C'est un véritable florilège de talents féminins que nous concocte cette 17^{ème} édition des Internationales de la Guitare ! Fortement engagé en faveur d'une meilleure représentation des femmes dans notre société, je ne peux être que sensible à cette mise à l'honneur des artistes féminines de toutes générations.

Cette nouvelle édition est encore placée sous le signe de l'éclectisme et de la magie musicale pour tous les publics. Stars internationales et nouveaux talents enflammeront les scènes rock, jazz, blues, swing manouche, flamenco, électro..., avec cette année une présence renforcée dans les communes de l'agglomération.

Fortement plébiscité par le public, le festival dans l'Agglo rayonnera en 2012 dans 17 communes. Au programme cette année : des concerts d'artistes de renommée nationale ou internationale, à des prix encore plus attractifs (entre 5 et 10€). Mais aussi de nombreuses animations en journée : initiations, expositions, ateliers découvertes, concerts, scènes ouvertes... à destination du grand public et du jeune public, grâce à une mobilisation particulière de notre réseau de médiathèques.

Cette politique culturelle accessible à tous, Montpellier Agglomération la conjugue sur le mode de l'excellence, par son soutien actif, dans le domaine musical, aux Internationales de la Guitare, mais aussi au Festival Radio France, au Conservatoire à Rayonnement régional de Montpellier Agglomération et à l'Orchestre-Opéra National de Montpellier Languedoc-Roussillon. Partir de ces grands événements pour les décliner, partout et pour tous, dans l'ensemble de nos communes : c'est notre conception d'une culture qui irrigue et entraîne notre territoire.

Jean-Pierre MOURE

Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier

Monsieur le Président de la Région Languedoc-Roussillon

La Région Languedoc-Roussillon développe sa politique culturelle autour de grands axes forts : démocratisation, diversité et éducation artistique. Ces mêmes notes se jouent chaque année sur les partitions des Internationales de la Guitare. C'est pourquoi la Région apporte fidèlement son soutien à cet événement, fière d'accueillir autant d'artistes talentueux sur son territoire.

Ce rendez-vous culturel, qui a toujours provoqué le mélange des styles et des cultures, place son édition 2012 sous le signe de la diversité. Pour exister aux yeux et aux oreilles du plus grand nombre, le festival ouvre grand ses portes : une soixantaine de concerts s'échappent des grandes salles pour aller au plus près du public.

Cette année encore, la Région renouvelle sa confiance à ce festival qui a, incontestablement, trouvé sa place parmi les grands rendez-vous musicaux internationaux.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival.

Christian BOURQUIN

Président de la Région Languedoc-Roussillon

Sénateur

Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles LR

Au fil des années, les Internationales de la Guitare sont devenues un événement incontournable de notre paysage culturel et une référence au niveau national.

Qui aurait pu imaginer que d'un simple événement créé en 1996 autour de trois concerts, nous soyons aujourd'hui sur un festival présent dans de nombreuses salles de l'agglomération de Montpellier et de la région conviant un très large public.

Talaat El Singaby a su, durant ces années, non seulement conserver une exigence sans faille du point de vue artistique mais aussi mener un remarquable travail de développement territorial.

Festival de musiques plurielles et du monde, les Internationales de la Guitare savent équilibrer avec bonheur les découvertes d'artistes émergents auprès d'artistes plus confirmés.

Et, enfin, en parallèle du festival, le salon international de la lutherie nous rappelle aussi combien la région Languedoc-Roussillon reste « la plus guitare de France ».

Didier Deschamps

Directeur Régional des Affaires Culturelles

Au Public

Pour la 17^{ème} édition des Internationales de la Guitare, honneur et bonheur sont au rendez-vous. Dans l'Hexagone, le renouveau politique laisse à penser que nous avons de bonnes raisons d'espérer. Et cela nous rend heureux.

Côté honneur, cette édition s'adresse aux femmes de toutes les générations et de tous les genres musicaux. Et la programmation n'en est que plus riche de sens ; que ces femmes soient meneuses, créatrices et musiciennes criardes ou discrètes, tendres ou effrontées. Elles ont toutes quand même dit « Oui » aux IG, toutes celles qui dans leurs mots glissent en toutes lettres et en toute liberté leur féminité créatrice.

Ce festival s'annonce donc comme un métissage de toutes les transgressions musicales, une nouvelle prise de risque avec des femmes toujours plus jeunes et plus pétillantes comme L., Carmen Maria Vega, Mina Tindle, Barbara Carlotti ou certaines plus inattendue comme Imany, plus provocante comme Juliette, plus mythique comme Juliette Gréco ou plus militante comme Barbara Hendricks.

Du côté des hommes, nous sommes restés intransigeants sur la haute qualité artistique, la dimension éclectique et créatrice des artistes. En témoigne, le retour du grand Vicente Amigo, de l'inimitable Otis Taylor ou de ce Mozart du blues qu'est Lucky Peterson, sans oublier le fabuliste Thomas Fersen, l'incontournable Caravan Palace, ou l'étonnant Hadouk Trio, pour ne citer qu'eux. Entre ces grandes dames et ces grands hommes, la promesse d'une édition inoubliable pointe à l'horizon.

Un millésime beau et riche qui fête la 15^{ème} édition du Salon de la Lutherie. Le déploiement du festival dans l'agglomération de Montpellier, la ville éponyme, la région Languedoc-Roussillon et le département de l'Hérault ne cesse de s'étendre, répondant à une volonté politique franchement exprimée.

Présent dans 9 villes et 5 départements de la région, le festival s'étend dans 18 communes de l'agglomération programmant plus de 350 concerts et événements durant 3 semaines, plus de 160 événements gratuits sur Montpellier et son agglomération. A l'écoute des conditions économiques de notre pays, le festival prend sa part de responsabilité et baisse le prix moyen des places de 7 euros (sur les Grands Concerts).

Montpellier se fait label et *Les 24 Heures Démentes*, autrement dit le festival déployé dans le clapas, se conjugue dans un élan fraternel et responsable avec les forces vives montpelliéraines des quartiers. Nous ne perdons jamais notre étoile de vue, qui éclaire 13 horizons musicaux et autant de pays sous le signe inaltérable de l'éclectisme et de la popularité et j'ajouterai volontiers du renouveau.

Bon festival à tous.

Talaat El Singaby

Directeur des Internationales de la Guitare

Présentation des Internationales de la Guitare

Les Internationales de la Guitare, l'un des plus importants festivals de guitare de France, est atypique, fier d'une identité multiple qui a rassemblé en 2011, 101 300 spectateurs. Un festival ancré dans l'histoire de la région Languedoc-Roussillon qui concentre 15% des luthiers de guitare français, a bénéficié de la plus grande diaspora espagnole de France, accueille une forte communauté gitane et bénéficie d'une grande mixité. Cette édition 2012 programme 28 Grands Concerts au pays de Georges Brassens et de Manitas de Platas. Comme toujours, à Montpellier et en dehors, le festival donne à écouter tous les genres musicaux et parfois dans la gratuité.

Confluences, la structure organisatrice. Le festival, moment fort et annuel, est porté par l'association Confluences, la structure organisatrice dont le rôle est la mise en œuvre d'actions de cohésion sociale et de lutte contre les discriminations. Confluences a une mission de promotion des métiers d'art comme la lutherie, « *l'insertion par les métiers d'art et la sensibilisation à la filière bois* » et sa démarche économique privilégie la promotion par la « *dynamisation de la filière lutherie en Languedoc-Roussillon* ». Trois domaines qui ont une lisibilité et une visibilité reconnues par les pouvoirs publics et les différents partenaires. Le festival compte 130 partenaires publics et privés, 59 pour Montpellier, 39 dans l'agglomération et 15 partenaires régionaux.

Le développement des facettes du festival. A ses débuts en 1996, le festival n'a eu de cesse de se développer, proposant une programmation variée, établie sur le respect de deux mots d'ordre : popularité et éclectisme. Popularité car le festival va à la rencontre de tous les Publics à travers les différents prismes sur lesquels il a construit son identité : *Le Festival en Région (plus de 36 artistes)*, *le Festival dans l'Agglo (plus de 75 artistes)* et *Montpellier se fait Label (62 lieux)*, *Les Ateliers et Animations Jeunes publics (48 interventions)*, *Les 24 Heures Démentes (16 concerts dans 13 lieux)* initiatives auxquelles vient s'ajouter pour cette 17^{ème} édition, *Le Tremplin des IG*. Le festival porte en 2012, 388 concerts et animations.

Pourquoi un Tremplin ? Un tremplin pour les gratteurs de guitares d'ici, les groupes prêts à l'envol professionnel mais auxquels il faut donner une impulsion. C'est sur le plateau des Internationales qu'il sera cette année possible de découvrir ces talents. Pour la 1^{ère} fois, le festival invite donc des groupes amateurs locaux à venir rencontrer leur public, les journalistes et les professionnels de la musique. Un tremplin pour l'émergence qui est mis en place et qui devrait porter ses espoirs dans les futures éditions du festival et au-delà.

Calendrier général des concerts

Samedi 29 septembre à 20h30	IMANY/JULIETTE Soul/folk (Opéra Berlioz /Montpellier)
Samedi 29 septembre à 20h30	CARAVAN PALACE Électro (Rempart Sud/Aigues-Mortes)
Samedi 29 septembre à 20h30	DEBOUT SUR LE ZINC Chanson française (Arènes /Baillargues)
Samedi 29 septembre à 20h30	THIBAUT CAUVIN Classique (Salle de la Gerbe/Grabels)
Dimanche 30 septembre à 19h	FIVE GUITARS PROJECT Jazz (JAM/Montpellier)
Mercredi 3 octobre à 20h30	STUCK IN THE SOUND Pop/rock (Rockstore/Montpellier)
Jeudi 4 octobre à 20h30	NGUYÊN LÊ Jazz/pop (Chai du Terral/Saint-Jean-de-Védas)
Vendredi 5 octobre à 20h30	ÉGYPTIAN PROJECT Orient (Chai du Terral/St-Jean-de-Védas)
Vendredi 5 octobre à 20h30	CARMEN MARIA VEGA Chanson française (La Cigalière/Sérignan)
Vendredi 5 octobre à 20h30	L'HERBE FOLLE Chanson française (salle des fêtes/Vendargues)
Vendredi 5 octobre à 20h30	HOT CLUB MONTPELLIER Swing manouche (Église/Saint-Brès)
Samedi 6 octobre à 20h30	BARBARA HENDRICKS Jazz (Opéra Berlioz/Montpellier)
Samedi 6 octobre à 20h30	VICENTE AMIGO Flamenco (salle Georges/Brassens Lunel)
Samedi 6 octobre à 20h30	BLUES BOUND Blues (Salle Dezeuze/Clapiers)
Samedi 6 octobre à 20h30	ROVER Folk/rock (Montpellier-centre)
Dimanche 7 octobre à 16h	ANIELLO DESIDERIO Classique (Salle Rabelais/Montpellier)
Mardi 9 octobre à 20h30	MINA TINDLE Pop/folk (Jam/Montpellier)
Mercredi 10 octobre à 20h30	SAMARABALOUF Jazz (Théâtre Jacques Cœur/Lattes)
Mercredi 10 octobre à 20h30	PHILIPPE MENARD Blues (Salle des fêtes/Sussargues)
Jeudi 11 octobre à 20h30	L. Initiale Chanson française (Théâtre Jacques Cœur/Lattes)
Jeudi 11 octobre à 20h30	HADOUK TRIO Jazz (Salle du Devèzou/Montferrier)
Jeudi 11 octobre à 20h30	HELIOS QUINQUIS Swing manouche (Salle des fêtes/Cournonsec)
Vendredi 12 octobre à 20h30	BARBARA CARLOTTI Folk (Le Chai/Capendu)
Vendredi 12 octobre à 20h30	OTIS TAYLOR Blues (Théâtre Jacques/Cœur Lattes)

Vendredi 12 octobre à 20h30	MATHIS HAUG Blues (Saint-Génies-des-Mourgues)
Vendredi 12 octobre à 20h30	JIM YAMOURIDIS Folk (Médiath. Francoise Giroud/Castries)
Vendredi 12 octobre à 20h30	PIERS FACCINI Folk (Salle de la Passerelle/Jacou)
Samedi 13 octobre à 20h30	LUCKY PETERSON Blues (Salle des Dômes/Rivesaltes)
Samedi 13 octobre à 20h30	THOMAS FERSEN Chanson française (Espace Lattara/Lattes)
Samedi 13 octobre à 20h30	PIERS FACCINI Folk (La Genette Vert/Florac)
Samedi 13 octobre à 20h30	ZARAGRAF Musique tzigane (Salle Jacques Brel/Prades-le-Lez)
Dimanche 14 octobre à 19h00	STANLEY JORDAN Jazz (JAM/Montpellier)
Mardi 16 octobre à 20h30	POPA CHUBBY Blues/country (Rockstore/Montpellier)
Mercredi 17 octobre à 20h30	TINDERSTICKS rock/folk (Rockstore/Montpellier)
Jeudi 18 octobre à 20h30	CARMEN MARIA VEGA Chanson française (Rockstore/Montpellier)
Vendredi 19 octobre à 20h30	WE HAVE BAND Électro-pop (Rockstore/Montpellier)
Vendredi 19 octobre à 20h30	MARC-ANDRÉ LEGER Blues (Le Chai/Le Crès)
Vendredi 19 octobre à 20h30	VOLO Chanson française (Frontignan)
Samedi 20 octobre à 20h30	JULIETTE GRÉCO Chanson française (Opéra Berlioz/Montpellier)

LES TEMPS FORTS

des Internationales de la Guitare

Montpellier se fait Label	<i>du samedi 28 septembre au samedi 20 octobre</i>
Les 24 Heures Démentes	<i>du samedi 06 octobre 10h au dimanche 07 octobre 10h</i>
15ème Salon International de la Lutherie	<i>les samedi 7 et dimanche 8 octobre</i>
Les IG en région	<i>du samedi 29 septembre au vendredi 19 octobre</i>
Les IG en agglo	<i>du vendredi 28 septembre au vendredi 19 octobre</i>
Les Tremplins des IG	<i>du 29 septembre au jeudi 18 octobre</i>
Les Ateliers des IG (formation)	<i>du samedi 29 septembre au samedi 20 octobre</i>

La Programmation - Les Grands Concerts

➤ IMANY / JULIETTE

Samedi 29 septembre, 20h30 – Opéra Berlioz au Corum de Montpellier (34) – Soul/folk

Imany : La fille au grain de poivre

Imany (chant), Chloé Girodon (violoncelle), Julien Grattard (guitare, basse), Taofik Farah (guitare nylon), Romain Joutard (batterie), Stéphane Castry (guitare basse), Stéphane Goldman (guitariste), Rachid Guissous (claviers).

Avec son timbre vocal à la texture sensuelle et sa taille de guêpe, la jeune comorienne d'une fulgurante beauté – elle est ex-mannequin – ne passe pas inaperçue. Elle s'est déjà produite en première partie d'artistes tels que : Angie Stone, Wasis Diop ou Sly Johnson. Elle a encore été très remarquée dans la tournée de Ben, l'Oncle Soul avant qu'elle n'accouche d'un premier album. Son grain de poivre, c'est son brin de voix. Sorte de contraste parlant avec une personnalité alliant sobriété et distinction. Imany apprivoise les genres comme l'illustre sa reprise de *I'll Be There* des Jackson 5. On la devine influencée par Tracy Chapman, Sade, Tina Turner ou encore Diana Krall. Sans doute, une grande sensibilité féminine des Internationales 2012, où la femme avec un grand F occupe sa véritable place artistique.

« *La presse est unanime, de Elle au Parisien en passant par Libération, chacun s'accorde à dire que sa musique est entêtante, pure, et pleine d'émotion.* » TV5 Monde, 26 décembre 2011.

Juliette : la Terrible

Juliette Nourredine (chant, arrangement, piano), Didier Bégon (guitare électrique), Franck Steckar (accordéon, percussions, trompette), Bruno Grare (vibraphone, percussions), Philippe Brohet (clarinette basse, cuivres), Karim Medjebour (piano, percussions, saxophone) Vincent Ségal (violoncelle), Christophe Devillers (contrebasse, trombone).

Avec ses airs de pétroleuse de gauche à grande gueule, ce p'tit bout de femme pêchue de la chanson française sait ce qu'elle veut pour chanter quelques chansons qui montrent les dents ! Chanteuse à texte, Juliette la volubile se trimbale une image féministe, tour à tour grande dame ou vilaine gosse. De la provoc et surtout une grande finesse, notamment dans son dernier album *No Parano*, où son petit vélo rouillé fait le tour de sa mémoire. Elle fait des tours de piste Juliette, mais elle ne pédale pas dans le vide avec son timbre à la Barbara. Parfois un peu masculine dans la composition, elle se situe dans la veine de Jacques Brel ou de Dick Annegarn. Fine lettrée tendance XIX^{ème}, elle est restée en marge des "starlettes à concept" tout en séduisant une major. Une personnalité incontournable des Internationales 2012.

« *Les vingt ans de carrière, les deux victoires de la musique, la dizaine d'albums et les milliers de concerts n'ont pas eu raison d'un caractère hors pair et d'une carrière hors norme.* » Arnaud Vaulerin, Libération, 7 avril 2011.

➤ **CARAVAN PALACE : L'ÉPOPÉE ÉLECTRO DU JAZZ MANOUCHE**

Samedi 29 septembre, 20h30 – Remparts Sud d'Aigues-Mortes (30) – Électro/swing

Arnaud Vial (guitare, synthé, chœur), Charles Delaporte (contrebasse, synthé, chœur), Hugues Payen (violon, scat, synthé, chœur), Antoine Toustou (machines, synthé, trombone, chœur), Zoé Colotis (chant), Camille Chapellière (clarinette, chœur), Paul-Marie Barbier (vibraphone, percussions, chœur), Alexis Blas (guitare).

Par sa vision électro-swing conjugée aux envolées de la guitare tzigane, Caravan Palace incarne une formation dancefloor agrémentée de clichés des années 30. Depuis leur rencontre avec Loïc Barrouk, le directeur du *Café de la danse* à Paris, Arnaud Vial (guitariste), Hugues Payen (violoniste), Charles Delaporte (bassiste funk) et Sonia Fernandez Velasco, alias Zoé Colotis (chanteuse et clarinettiste) ont enchaîné les tournées jusqu'à se faire connaître sur la scène internationale. Après le carton de *Jolie Coquine* tiré d'un premier album en 2008, au clip illustré de personnages en papiers animés, le groupe présente *Panic*, son dernier album. Cette fois illustré par le clip *Rock it for me* qui rappelle le swing et les années rétros, le groupe peut s'enorgueillir d'une scène réputée électrisante.

« Avec un cocktail électro-swing détonant, les adeptes de Django Reinhardt comme ceux de Justice et de Daft Punk se retrouveront... » Mathieu Szeradzki, Rue89, le 20 octobre 2007.

Banana Vibration :

Première partie de Caravan Palace

Ce groupe formé à Castries dans l'Hérault (34), est composé de cinq musiciens talentueux. Ils assureront fièrement cette première partie, en proposant leurs propres compositions (et quelques reprises) où l'on retrouvera toutes leurs influences: blues, rock, ska...

➤ **DEBOUT SUR LE ZINC : LES POÈTES RÉALISTES**

Samedi 29 septembre, 20h30 – Arènes de Baillargues (34) – Chanson française

Christophe Bastien (guitare, grecht, chant), Romain Sassigneux (clarinette, guitare, chant), Olivier Sulpice (banjo, mandole, chœur), Momo Ermolieff (batterie, chœur), William Lofti (contrebasse), Fred Triska (accordéon), Simon Mimoun (violon, alto, trompette, chant).

Profonds et drôles, ils sont les p'tits frères franciliens des Têtes Raides, des Ogres de Barback, des Hurléments de Léo ou des Blérots de Ravel. Ils ont interprété *Les mots d'Amour* de Boris Vian, tiré du livre-CD jeunesse qui fait parler d'eux sur la Toile. Car ce sont de vrais amusements que ces comptines rédigées par Boris Vian autour des lettres de l'alphabet ! Et la version de *Debout sur le Zinc* illustrée par Tomi Ungerer (*Le Géant de Zeralda, Les Trois Brigands*) est sans doute la plus entraînante jamais enregistrée.

Aux Internationales, ils interprètent leur dernier album *La Fuite en Avant* (2011), et ces accros de la chanson française n'ont rien d'éphémère. Depuis quinze ans, ils mêlent les rythmes tziganes, irlandais ou rockabilly. Encore une découverte entraînante des Internationales !

➤ FIVE GUITARS PROJECT

Dimanche 30 septembre, 19h – JAM Montpellier (34) – Guitares

C'est un véritable évènement que ce concert. Réunis pour la première fois, cinq guitaristes exceptionnels - Jean-Marc Floury, Louis Martinez, Thomas Fontvielle, Pascal Corriu et Dano Haider - joueront sur la scène du JAM. Si leurs parcours sont très différents, leurs influences très variées et leurs styles très personnels ; ils ont en commun le sens de l'improvisation et l'amour de la mélodie et du groove combinés. A mi-chemin entre blues et jazz, ils présentent un répertoire totalement original. Ils sont accompagnés pour ce concert par Stéphane Beuvelet à la batterie et de Philippe Panel à la contrebasse, deux musiciens reconnus depuis de nombreuses années. Un casting surprenant pour une rencontre unique de haut niveau où la guitare est à l'honneur.

➤ STUCK IN THE SOUND: ROCK SOUND SYSTEM

Mercredi 3 octobre, 20h30 – Le Rockstore à Montpellier (34) – Pop/rock/folk

José Reis Fontao (chant/guitare), Emmanuel Barichasse (guitare), Arno Bordas (basse), François Ernie (batterie/chœurs).

Voilà une décennie que le quatuor fougueux de *Stuck In The Sound* déchire avec des compositions et de vrais tubes rock'n'roll interprétés sur de nombreuses scènes européennes. Question guitares, ce groupe inspiré a la réputation de faire « sonner Kurt Cobain avec Michael Jackson ». Avec *Pursuit*, les "Stucks" pourtant peu prolixes mais ultra-perfectionnistes, signent un troisième album déjà encensé par la critique. Guitares affûtées, énergie scénique débordante, le groupe se renouvelle avec des arrangements improbables, des balades, en plus d'une recette rock réitérée avec brio dans *Brother*, *Bandruptcy* ou *Fred Mercure*... Plus posés et plus matures, les "Stucks" n'en gardent pas moins une fougue musicale alternée d'inhabituelles balades où se pose la voix de José Reis Fontao. Bluffant !

« ... une des plus belles voix du rock français, celle de José Reis Fontao, des Stuck In The Sound... »
France Info, le 20 avril 2012.

➤ NGUYÊN LÊ : LA FUSION DU ROCK ET DU JAZZ

Jeudi 4 octobre, 20h30 – Chai du Terral à Saint-Jean-de-Védas (34) – Jazz/pop

Nguyên Lê (guitare, composition), Illya Amar (vibraphone, marimba, électronique), Linley Marthe (basse électrique, voix), Stéphane Galland (percussions).

Parisien d'origine vietnamienne, Nguyên Lê croise les influences de ses origines à celle déterminante du père de la guitare électrique rock, Jimi Hendrix. Ce guitariste jazz - choisi en 1987 par le pianiste Antoine Hervé pour intégrer l'Orchestre National de Jazz - est connu pour son phrasé sophistiqué. Dans *Songs of freedom*, il revisite la Pop Musique des seventies d'un doigté exotique. *Ses chansons de la liberté* ouvrent un champ de composition universel à de vrais symboles de la culture musicale. Ses doigts d'or transforment, transposent, réinterprètent des monuments musicaux des *Beatles* ou de *Led Zeppelin* s'orientalise davantage... Album CHOC de l'année 2012 à Jazz magazine, Nguyên Lê promet un concert inoubliable aux Internationales de la Guitare.

« *Nguyên Lê se sert de motifs ciselés pour formuler d'envoutantes improvisations... des phrases de guitare comme du sitar ou des accords jazz planants au service d'une musique véritablement internationale.* » Jon Pareles, New York Times, 11 janvier 2010.

➤ **EGYPTIAN PROJECT: MARIAGE A L'OCCIDENTALE**

Vendredi 5 octobre, 20h30 – Chai du Terral à Saint-Jean-de-Védas (34) – Musiques d'Orient & Maghreb

Sayed Emam (chant, percussions, kawala), Ragab Sadek (percussions égyptiennes), Salama Metwally (violon, rababa), Jérôme Ettinger (arghûl, programmation, dof, chœur), Ihab Radwan (oud), Carlos Rables Arenas (batterie), Camille Momper (violoncelle), Julien Bonvoisin (basse), Nicolas Berrivin (piano).

Au cœur de ce groupe franco-égyptien, le Nantais Jérôme Ettinger veut sauvegarder des traditions en les fusionnant avec les musiques occidentales. Un métissage du moderne et de l'ancien monde perçu comme l'occasion unique de découvrir les pépites de l'histoire musicale égyptienne. Et de ces instruments en voie de disparition que sont le rababa (violon traditionnel à deux cordes), l'arghûl (double clarinette égyptienne), le oud (luth arabe) ou la kawala (ancienne flûte en roseau). Des énigmes pharaoniques inscrites dans un courant électro-acoustique dont il faudrait graver les sons dans nos mémoires auditives. Les musiciens du Nil, joyeux lurons en turbans acteurs en Égypte dans de grands projets comme les spectacles Mozart l'Égyptien, s'y attèlent avec brio. Egyptian Project est le voyage en Orient à ne pas manquer aux Internationales.

« *Ce projet longuement mûri explore avec pertinence la voie des métissages possibles entre tradition égyptienne et musique électronique.* » Patrick Labesse, Le Monde supplément, juillet 2011.

➤ **CARMEN MARIA VEGA : LA MADONE ROCK**

Vendredi 5 octobre, 20h30 – La Cigalière à Sérignan (34) – Chanson française

Carmen Maria Vega (chant), Max Lavégie (guitare, écriture), Xavier Hamon ou Sébastien Collinet (guitare), Toma Milteau (batterie), Olivier Smith (basse).

Parmi les pétillantes pépites des Internationales de la Guitare, cette brune incendiaire à l'allure almodovarienne, dans la veine d'Anaïs pour ses sautes d'humour, s'apparente à Piaf par sa performance vocale. Avec son glamour étourdissant, sa gouaille, cette Lyonnaise d'adoption née au Guatemala a la tête dans les étoiles. Et pour cause, elle signe cette année *Du chaos naissent les étoiles*, un album que la critique juge flamboyant. La Carmen rock y dresse un état des lieux sociétal mot pour mot. Chansonnière réaliste à ses heures, elle tisse des passerelles avec la scène alternative des eighties, période bénie de Rita Mitsouko ou des Négresses Vertes, qui n'ont rien pour nous déplaire. Mark Platti (The Cure, David Bowie) signe le mixage de ce dernier album qu'il convient d'ovationner sur la scène régionale.

« *La voix ample de Carmen Maria Vega se coule dans des mélodies bien coupées, aux rythmes variés (tango, swing, rock, berceuse)...* » Gilles Medioni, L'Express, 23 avril 2012.

A noter : Carmen Maria Vega jouera aussi le 18 octobre sur la scène du Rockstore avec en première partie le groupe amateur vainqueur du concours Tremplin des IG.

➤ **BARBARA HENDRICKS : THE VOICE**

Samedi 6 octobre, 20h30 – Opéra Berlioz au Corum de Montpellier (34) – Jazz

Barbara Hendricks (voix), Mathias Algotsson (pianiste), Staffan Astner (guitare), Ulf Englund (lumières).

Née en 1948 en Arkansas aux Etats-Unis, Barbara Hendricks est une artiste de notoriété mondiale. Cette soprano a eu conscience très tôt des conséquences de la ségrégation raciale dans son pays. Après des études de chimie et de mathématiques, elle étudie le chant à New York contre l'avis de ses parents. Cette fille de pasteur et militante des droits de l'homme a trouvé sa voie dans la musique et le soutien des opprimés. Tour à tour interprète de classique, blues, jazz, ou negro spiritual, elle s'est produite dans les plus grands opéras : l'Opéra de Paris, le Métropolitain Opéra de New York, le Covent Garden à Londres ou La Scala de Milan. Voilà trente ans qu'elle interprète Mozart et Duke Ellington dans le monde entier. A Montpellier, elle joue les standards du jazz, s'inscrivant de facto parmi les moments forts des Internationales.

« ... *l'une des plus éminentes et actives concertistes de sa génération, et cela depuis ses débuts en 1974.* » Marc Zisman, Sur Scène, 10 mars 2010.

➤ **VICENTE AMIGO : L'ENFANT PRODIGE DU FLAMENCO**

Samedi 6 octobre, 20h30 – salle Georges Brassens à Lunel (34) – Flamenco Nuevo

Vicente Amigo (guitare), José Manuel Hierro (2ème guitare), Francisco Gonzalez Agudo et Patricio Cámara (percussions), Antonio José Ramos (basse), Daniel Navarro (danse), Rafael De Utrera (chant).

On ne présente plus ce compositeur-interprète andalou, virtuose de la guitare flamenco au style aérien. Déjà programmé aux Internationales de la Guitare quatre fois, Vicente Amigo passe depuis plus d'une décennie déjà pour le digne héritier du grand Paco de Lucia. Tout jeune, il a été l'élève de Manolo Sanlucar, et c'est en accompagnant ce légendaire guitariste de Cadix qu'il fût remarqué. Séville, Cordoue ou Cadix sont ses terres de cœur et de jeux pour être né à Guadalcanal, dans la province de Séville. Découvert en 1989 avec *Soy Gitano* enregistré avec Camaron de la Isla - le prince des Gitans à la voix de feu - Vicente Amigo a joué avec les plus grands dont João Bosco, Jhon Mc Laughlin ou El Pélé. Cet incontournable de la scène flamenca ne donne qu'un seul concert en France cette année.

« *Un guitariste flamenco capable de concilier virtuosité technique, innovation et expressivité flamboyante.* » Anne Berthod, Télérama.

➤ ROVER : ROMANTIQUE ROCK

Samedi 6 octobre, 20h30 – Montpellier centre – Rock/folk

Timotée Regnier (chant, guitares, wurlitzer), Samy Osta (lap-steel guitar, guitares, orgue), Didier Perrin (basse, chœurs), Arnaud Gavini (batterie, chœur).

La vie de Timotée Regnier – un poète romantique au physique hors norme à la Gérard Depardieu – est une suite de déplacements, d'errances et ce premier constat conjugué à son affection pour les voitures signent le patronyme de son groupe actuel. Une démarche osée pour un gars très rock'n'roll qui a bourlingué à New York, au Liban, et en France, avec de quoi éduquer une oreille musicale nourrie de Bowie, des Beach Boys ou des Beatles. Ce type-là a le sens de la récup, il sait redonner au glam-rock son chatoyant comme dans *Birds*, morceau écrit en résonance aux bombardements de Beyrouth où il était présent. Il n'en perd pas moins le sens de la balade acoustique dans *Joy*. Avec sa bande de musicien, il prend maintenant la route pour se faire entendre ! Rover est très attendu aux Internationales par la tranche des 20-25 ans ou des attardés du genre.

« Si le jeune artiste s'essouffle parfois à chercher son propre style, les moments de grâce qui ponctuent ce premier album ("*Silver*" et surtout "*Aqualast*") attestent d'un talent d'écriture indéniable. » Igor Hansen-Love, L'Express Culture, 21 mars 2012.

➤ ANIELLO DESIDERIO : LE TALENT PUR

Dimanche 7 octobre, 16h – Salle Rabelais à Montpellier (34) – Classique

Ce guitariste classique italien et napolitain d'origine a quatre albums à son actif, mais sa renommée est internationale. Il clôture le Salon de la Lutherie des Internationales de la Guitare comme l'ont fait avant lui Alvaro Pieri ou John Williams. Aniello a été l'élève de Stephen Aruta et du non moins connu Bruno Battisti d'Amario, immense interprète. Issu du Conservatoire de Alessandria, Aniello Desiderio a eu l'ingéniosité de parfaire son art auprès du guitariste cubain Léo Brouwer. Cela lui a valu quelques distinctions dont le 1^{er} prix au Concours international de La Havane à Cuba ou encore un prix à l'international Beniasim en Espagne. Sa carrière internationale a débuté en 1989 en Grèce au festival International de Guitare de Volos. C'est un habitué des festivals d'envergure.

« Le talent le plus brillant de la décennie... » Süddeutsche Zeitung, presse allemande.

➤ MINA TINDLE : UNE VOCATION FOLK

Mardi 9 octobre, 20h30 – Jam à Montpellier (34) – Pop/folk

Mina Tindle (chant, guitare, clavier), Olivier Marguerit (claviers, percussions, chœur), Guillaume Villadier (guitare, basse, chœur).

C'est une découverte des Internationales et la révélation folk de l'année. La Parisienne Mina Tindle - espagnole d'origine - affiche détermination et raffinement pour la sortie de ce premier album *Taranta*. A 28 ans, Mina Tindle présente de sérieux atouts. Avec cet album, la jeune femme affiche une

signature pop-folk de belle facture doublée d'une étonnante maturité musicale. La critique unanime lui prédit de belles promesses d'avenir dans la musique. L'artiste utilise sa voix suave jusqu'à la jonglerie, dans la veine de Camille. Il y a quelques mois, on pouvait lire dans les Inrock : « *Cousine futée de Regina Spektor, soeur discrète de Feist, élève appliquée de Sufjan Stevens : la chanteuse pourrait revêtir toutes ces étiquettes, tant son écriture part cabrioler dans les prairies du folk luxuriant.* »

« Avec *Taranta*, son premier album, la Parisienne signe une entrée fracassante dans la chanson folk-pop. Et cela ne fait que commencer. » Philippe Brochen, Next magazine-Libération, 23 mars 2012.

➤ SAMARABALOUF : LE TRIO JAZZ DÉJANTÉ

Mercredi 10 octobre, 20h30 – Théâtre Jacques Cœur à Lattes (34) – Jazz

François Petit (guitariste), Pierre Margerin (guitariste), Luc Ambry (contrebasse).

Mélange de jazz, swing manouche, d'inspirations tziganes, voire rock, Samarabalouf – qui signifie *balouf sur la Somme* – est un groupe classé *rock acoustique manouche*. Fondé il y a douze ans, l'énergie de ce groupe a rapidement séduit la curiosité du public. Surtout que ce trio déjanté s'inscrit dans la mouvance de Django Reinhardt, ce qui n'a rien pour déplaire au fondateur des Internationales de la Guitare. Samarabalouf n'hésite pas à puiser dans les musiques populaires, entendez par là, les tangos, valse ou le flamenco, pour poser le tempo. Vif et créatif, le groupe devrait enchanter les cœurs par son côté spontané qui n'a pourtant rien d'improvisé. Il entend raconter des histoires, autrement dit graver ses initiales dans nos mémoires sensorielles. Immanquable !

« *Samarabalouf tricote son patchwork musical, mêlant jazz manouche et rock, virtuosité et grosse déconne.* » Guitarist magazine.

➤ L : LA FEMME INITIALE

Jeudi 11 octobre, 20h30 – Théâtre Jacques Cœur à Lattes (34) – Chanson française

Raphaële Lannadère (chant, composition), Donia Berriri (piano, claviers), Julien Lefèvre (violoncelle, guitare), Julien Perraudeau (basse, guitare), Emiliano Turi (batterie).

Avec son album *Initiale*, la trentenaire Raphaële Lannadère alias *L* brille comme une étoile. Et, la qualité de ses écrits ne préfigure aucune fuite. Dans ses compositions planent l'ombre noire de Barbara, le verbe de Léo Ferré, et elle avoue s'être nourrie des textes d'Antonin Artaud, Henri Michaux ou de Jean Genet. Elle colle les styles, joue avec les sons et les songes aux heures d'été ou d'hiver. Son verbe reprend la tradition ancienne de l'écriture, celles de Paul Verlaine ou plus récente de Serge Gainsbourg. Sa voix et ses textes sont confortés par le talent du jeune Babx – David Babin, compositeur-interprète français – qui a donné une direction épurée et brillante à cet album. *L* est le serment d'une découverte aux Internationales de la Guitare et crédite la chanson française d'un bel espoir féminin.

« *Le collage des styles (valse dépouillée au piano, boucles électro, son étouffé à la Billie Holiday, ponts rock, tissages de cordes sublimes...) s'accorde habilement aux histoires que nous raconte L.* » Fleur de la Haye, RFI musique, 12 avril 2011.

➤ **HADOUK TRIO : UNE MUSIQUE SANS FRONTIÈRES**

Jeudi 11 octobre, 20h30 – Salle du Devezou à Montferrier-sur-Lez (34) – Jazz

Didier Malherbe (doudouk (hautbois arménien), soprano, saxophone, khen laotien, flute), Loy Ehrlich (hajouj, kora, sanza, claviers), Steve Shenan (percussion, djembe, hang).

Avec deux grandes réussites que sont *Utopies* et *Baldamore*, deux albums vendus à 50.000 exemplaires chacun, pour lesquels ils ont reçu des prix prestigieux en 2007 et 2008 aux Victoires de la Musique Jazz, Hadouk Trio flirte avec le succès. Appréciés sur la scène internationale, ces musiciens mi-charmeurs de serpents, mi-braqueurs émérites du son global, piquent leur inspiration au-delà du jazz, du rock ou des musiques du monde. Le percussionniste Steve Shehan fait claquer ses peaux, cloches, fûts, autant à l'aise avec Brian Eno qu'Herbie Hancock ou Paul Simon. Loy Ehrlich manie pareillement le synthé, le hajouj marocain ou la kora tandis que son vieux complice Didier Malherbe évolue dans un total éclectisme. Ils sont très attendus aux Internationales avec *Air Hadouk*, leur nouvel album !

« *L'équation du groupe fonctionne parfaitement à partir de ces inconnues qui n'en sont plus tellement pour les fans de cette musique forcément plurielle.* » Jazz Robert Latxague, Magazine, 2012.

➤ **BARBARA CARLOTTI : ENTRE CHANSON ET POP**

Vendredi 12 octobre, 20h30 – Le Chai à Capendu (11) – Chanson française

Jean-Pierre Petit (guitares), Benjamin Esdraffo (claviers), Jérémie Regnier (claviers, percu, chœurs), Laurent Saligault (basse, chœurs), Raphaël Leger (batterie, chœurs).

La blonde classieuse Barbara Carlotti voyage. Bien loin de la musique qui l'a bercée dans sa jeunesse, elle qui a été élevée aux chants corses et au piano classique. Très inspirée par le folk-rock américain, Barbara a façonné son univers par petites touches. Côté guitare, Jean-Pierre Petit – *Monsieur Untel, Françoise* – l'a accompagnée avant la rencontre avec Bertrand Burgalat – compositeur corse très prisé pour son polymorphisme musical – qui provoqua l'enregistrement. Ces albums si confidentiels *De Chansons* (2005), *Les Lys Brisés* (2006), *L'Idéal* (2008) ont gagné un public toujours plus large. Aux internationales, Barbara présente donc *L'Amour, L'Argent, Le Temps*. Un album situé entre chanson et pop, rehaussé par la présence délicate du koto – instrument à cordes japonais – et du sitar indien.

« *Barbara Carlotti est à la croisée de la littérature, d'une chanson presque cinématographique et d'une pop élégante qu'elle interprète d'une voix caressante, un brin mélancolique.* » Victor Hache, L'Humanité, 27 avril 2012.

➤ OTIS TAYLOR : UN BLUES D'ORIGINE

Vendredi 12 octobre, 20h30 – Théâtre Jacques Cœur à Lattes (34) – Blues

Otis Taylor (guitare, banjo, harmonica, voix), Anne Harris (violon), Shawn Stachurski (lead guitar), Todd Edmunds (bass), Larry Thompson (batteries).

Hypnotique est le qualificatif le plus couramment employé pour décrire la musique d'Otis Taylor. Ce bluesman à la musique singulière et sombre compose un blues proche de ses origines. Ses chansons explorent sans concession l'histoire des injustices raciales subies par les Noirs aux Etats-Unis. En cela, il est peut-être aux IG l'alter égo de Barbara Hendricks. Depuis son Colorado, il a été nommé quatre fois en 2001 pour son disque *White African* aux W.C. Handy Awards. Six ans plus tard, *Definition of a circle* où s'illustrent le guitariste Gary Moore et l'harmoniciste Charlie Musselwhite, a fait date. Avec l'album *Respect the dead*, il a obtenu deux nominations aux Handy Awards comme meilleur artiste acoustique et meilleur album de blues contemporain. Reconnu par la presse musicale internationale, son album *Contraband* est la promesse d'une soirée hors normes aux IG.

« *La presse américaine l'a classé parmi les derniers monuments vivants du blues.* » Arnaud Fauli, Midi Libre, 25 octobre 2011.

➤ THOMAS FERSEN : LA FINE BOUCHE

Samedi 13 octobre, 20h30 – Espace Lattara à Lattes (34) – Chanson française

Thomas Fersen (chant), Christophe Cravero (piano, orgue, clavecin), Norbert Lucarain (percussions, xylophone, wurlitzer), Pierre Sangra (guitare nylon, électrique, mandoline, banjo, violon, ukulélé, chœur), Jean-Luc Aramy (violoncelle, basse électrique, chœur), Alexandre Barcelona (accordéon, orgue, Wurlitze).

Le chanteur parisien de Ménilmontant est une nouvelle fois programmé aux Internationales de la Guitare. Depuis *Le Bal des oiseaux* en 1993 salué par une Victoire de la musique, le joli cœur a enchaîné les succès avec des histoires tendres à dormir debout. Fin lettré, ce chanteur romantique imagine des personnages farfelus qu'il met en scène dans de petites fables. Son flegme à la Dutronc n'a d'égal que son talent mis en scène dans *Louise*, *Les Papillons*, *La Chauve-souris* ou encore *Pièce montée des grands jours* avec la regrettée Marie Trintignant en 2003. Dans son dernier album *Je suis au paradis*, Thomas Fersen croque le squelette du train fantôme de la Foire du Trône, fouille les recoins de la vie, en périphérie, sans faire de drame. Ce dandy de la chanson française joue plus que jamais avec la tendresse des mots et des situations.

« *Il a chanté, joué même, souvent, comme un acteur, ses histoires hautement improbables, cocasses et tendres, à l'écriture délicieuse.* » Catherine Vingtrinier, L'Hérault du jour, 8 octobre 2009.

➤ LUCKY PETERSON : LE MOZART DU BLUES

Samedi 13 octobre, 20h30 – Salle des Dômes à Rivesaltes (66) – Blues

Lucky Peterson (voix, guitare), Tamara Peterson (Voix), Timothy Waites (batterie), Raul Valdes (basse), Shawn Kellerman (guitare).

Avec leurs voix rauques et un sens inné de la musique, les Peterson n'ont pas peur de faire du blues en famille. Lucky – fils de James – est tombé dans la marmite du blues tout petit garçon, alors qu'il avait à peine cinq ans en enregistrant son premier CD. Ce soliste multi-instrumentiste est devenu une bête de scène, un vrai show man à l'Américaine. Une pointure du blues qui sait jouer avec les cordes comme dans le dernier album de la chanteuse chic et bohème Ayo, avec *Gravity At Last* où Lucky Peterson exprime ses dons d'organiste. Ses derniers albums *You Can Always Turn Around* (2010) et *Every second a fool is born* (2011) ont été salués par la critique.

« En 2010, Lucky Peterson sera enfin honoré en France pour sa contribution à la culture noire. L'académie Charles Cros lui remettra le Grand Prix International du Disque pour l'album *You Can Always Turn Around* ». Joe Farmer, RFI, 17 mars 2012.

➤ **PIERS FACCI NI : UN MUSICIEN EN OR**

Samedi 13 octobre, 20h30 – La Genette Verte à Florac (48) – Folk

Piers Faccini (chant Lead, guitare électrique et acoustique), Simone Pratico (batterie), Kieran Smith (basse, violoncelle, chœur).

Ce Franco-britannique résidant dans les Cévennes tisse depuis quelques années déjà, sa toile musicale. Délicatement, il édifie donc ses propres climats musicaux par touches ; à la croisée de la musique ethnique, du folk britannique et du jazz. Guitariste doué, il faut le voir sur scène pour faire réellement connaissance avec sa voix d'ange. Singulier, créatif et sobre, Piers évolue en dehors de formules à concept et des sentiers battus. Un artiste qui ne devrait pas tarder à être dans le vent, dans lequel s'immiscent quelques influences de Bob Dylan, Leadbelly – guitariste de blues folk – ou encore Tinariwen, pour le mélange du blues et de la musique traditionnelle touareg. Un excellent tableau musical à découvrir à travers son dernier album *My Wilderness*, qu'il interprète guitare au point aux Internationales.

« Un musicien rare car capable de faire rimer précision et émotion, virtuosité et sapidité, quand la plupart se vautrent dans l'exercice de style ou négligent le flacon. » Johanna Seban, Les Inrocks, 19 septembre 2011.

➤ **STANLEY JORDAN : LE PAPE DU TAPPING POLYPHONIQUE**

Dimanche 14 octobre, 20h30 – JAM à Montpellier (34) – Jazz

La tournée mondiale de Stanley Jordan passe par les Internationales de la Guitare, une des rares dates dans l'Hexagone pour cette année 2012. Né à Chicago à la fin des années 50, il est la nouvelle superstar de la guitare électrique. D'abord pour sa technique du tapping polyphonique (cordes pincées et frappées) ; ensuite pour l'utilisation de ses deux mains sur le manche de la guitare. Musicien caméléon, il se faufile dans de nombreux styles faisant preuve d'une grande polyvalence. Du jazz à l'improvisation, il aime combiner les styles jusqu'à ce qu'il nomme l'intégration. Sa façon à lui de pratiquer la fusion. Il interprète aussi bien des œuvres classiques qu'ultramodernes. Outre l'ampleur

de son jeu, il est réputé pour hypnotiser son public. Stanley Jordan est la promesse exquise d'un moment inoubliable aux Internationales de la Guitare.

➤ **POPA CHUBBY: NEW YORK CITY BLUES**

Mardi 16 octobre, 20h30 – Rockstore à Montpellier (34) – Blues/country

Popa Chubby (guitare, voix), Arthur Pappas (basse), Chris reddan (batterie).

New York City Blues est une expression propre à ce musicien originaire du Bronx pour qui le rock'n'roll est une religion. Traduite littéralement, l'expression signifie « *une musique crue et urbaine qui t'en met plein la gueule* ». Et dont ce « *papa joufflu* » du blues, fils spirituel de Big Apple, est incontestablement The King. Ce New Yorkais mixe blues, jazz, rock, funk, soul et gangsta rap jusqu'à obtenir sa patte musicale. Voilà qui résume la signature d'un artiste prolifique auteur de vingt albums. Patinée de blues, sa musique n'en est pas moins roots américaine, urbanisée. C'est que Popa est un type libre, et sa musique s'impose comme un coup de gueule, dans la veine de Jimi Hendrix, Jimmy Page ou Willie Dixon. Une bête de scène qui va mettre le feu au Rockstore et aux Internationales, juré tatoué !

« *Son style qui évoque surtout Jimi Hendrix fait aussi référence aux figures tutélaires du blues électrique que sont Willie Dixon ou Albert King.* » Ouest France, 2 mars 2012.

➤ **TINDERSTICKS : LA BEAUTÉ MÉLANCOLIQUE**

Mercredi 17 octobre, 20h30 – Rockstore à Montpellier (34) – Pop-rock/folk

Stuart Ashton Staples (chant, guitare), Neil Timothy Fraser (guitare), David Leonard Boulter (claviers, percussions), Stanley Osbourne Staples (triangle, guimbarde).

C'est avec *The Something Rain – Quelque chose de la pluie*, leur neuvième et dernier album – que les Anglais viennent aux Internationales de la Guitare. Un album teinté de blues, de soul mais qui flirte avec tact en terres trip-hop et jazz. Inspiré, cet album situe les Tindersticks comme les incontestables souverains du temple de la mélancolie. Ecrit comme un recueil dédié à des amis chers et disparus, l'album soigne les bobos à l'âme. Un thème qu'ils partagent avec des groupes dans la mouvance de Scott Walker, The National, Nick Drake, Palace ou Okkervil River.

« *...le groupe offre avec The Something Rain un successeur splendide à Falling down a Mountain, le disque qui, il y a deux ans, avait signé son retour lumineux.* » Johanna Seban, Les Inrockuptibles, 23 février 2012.

➤ **WE HAVE BAND : INFLUENCE NEW WAVE**

Vendredi 19 Octobre, 20h30 – Rockstore à Montpellier (34) – Électro-pop

Daren Bancroft (voix), Thomas (batterie), Dede Wegg-Prosser (voix).

WHB, ce sont trois lettres qui signifient *We Have Band* pour un trio londonien bourré de talent. Thomas, Dede et Darren ont créé leur groupe il y a cinq ans. Pour faire suite à un premier album, le très sobre *Whb* en 2010, le groupe s'affiche aujourd'hui avec l'album *Ternion*, au morceau phare *Tired of Running*, qui fait l'objet d'un clip tourné en slow motion. Avec leurs sons des années 80, ils ont un style qui n'est pas sans rappeler Depeche Mode pour se trouver à la croisée du punk et du funk, autrement dit de la vague New Wave de l'époque. Après quelques dates en Europe et en Amérique Latine, ils viennent exhiber aux Internationales un style désormais bien ancré dans leur projet musical.

« *L'album est un subtil mix des eigties et des années 90, comme si New Order s'associait à Depeche Mode avec Still in the groove. On pense aussi au duo prometteur John & Jehn.* » Albumrock, le webzine du rock, Caroline BT, 6 mars 2012.

➤ **VOLO : LE GOÛT DES MOTS**

Vendredi 19 Octobre, 20h30 – Frontignan (34) – Chanson française

Parce que l'histoire des frères Volovitch, Frédéric et Olivier, leur collait aux baskets comme une chanson entêtante, ils ont gardé le goût des mots et le bruit de la guitare nylon pour animer la conscience sociale. Faut dire qu'avec un grand-père natif d'Ukraine, ils n'avaient pas le choix ! Depuis, ils filent des *Jours Heureux*, car le titre éponyme de leur 2e album sonne comme une petite musique. Les frangins issus des Wiggles se sont lancés dans l'aventure Volo en signant chez Opéra-music en 2004. Depuis leur 1er album *Bien Zarbos*, ils roulent leur bosse musicale. Cette formation classique - batterie, contrebasse ou basse, guitares additionnelles, claviers - multiplie les petites salles et les grandes (Olympia, Cigale, Trianon...) avec des chansons aux airs familiers comme *T'es Belle*, *Histoire sympa*, *Comme tout le monde*.

➤ **JULIETTE GRÉCO CROQUE LES PONTS DE PARIS**

Samedi 20 octobre, 20h30 – Opéra Berlioz au Corum de Montpellier (34) – Chanson française

Juliette Gréco (chant), Gérard Jouannest (piano, composition).

Qui ne se souvient pas de sa façon civilisée de rendre à l'amour sa part de souffrance dans *La Javanaise* de Serge Gainsbourg, dont cette Montpelliéraine fut la grande interprète. Avec *Déshabillez-moi*, elle a signé la plus enveloppante de ses chansons. La Gréco incarne toujours la femme libérée des trente glorieuses et d'après-guerre. Affirmation du plaisir et du désir féminins, ses chansons ont fait le tour de monde. A ses côtés, son époux Gérard Jouannest - l'ex-pianiste et compositeur de Jacques Brel - signe bon nombre de ses musiques. Dans son dernier album, *Ça se traverse et c'est beau*, Gréco célèbre les ponts de Paris avec des artistes de tous bords. Marc Lavoine, Jean-Claude Carrière, Melody Gardot, Amélie Nothomb, Philippe Sollers parmi d'autres, donnent leurs voix à cet album paru chez Deutsche Grammophon, le label de "grande musique" de la major Universal. Une immense dame clôtura donc la 17^{ème} édition des Internationales.

« *Ses chansons rappellent bien les amours libres et innocentes qui courent les quais et les ponts, mais elle contemple avec douleur l'image du temps que renvoie la Seine. Les duos de l'album sont pourtant radieux.* » Bertrand Dicale, RFI musique, 24 janvier 2012.

DATES ET TARIFS DES GRANDS CONCERTS

Date	Artiste	Ville et Salle	Heure	Tarif Plein	Tarif Réduit
29/09	Imany / Juliette	Montpellier - Opéra Berlioz	20h00	45 € (1) 41 € (2) 33 € (3)	42 € (1) 38 € (2)
	Caravan Palace	Aigues-Mortes (30) Remparts Sud	20h30	20 €	18€
	Debout sur le Zink	Baillargues - Arènes	20h30	18 €	15€
30/09	Five Guitars Project	Montpellier - JAM	19h00	21 €	19 €
3/10	Stuck In The Sound	Montpellier - Rockstore	20h30	25 €	23€
4/10	Nguyen Lê	Saint-Jean-de-Védas Chai du Terral	20h30	28 €	26 €
5/10	Egyptian Project	Saint-Jean-de-Védas Chai du Terral	20h30	28 €	26€
	Carmen MariaVega	Sérignan - La Cigalière	20h30	25 €	23€
6/10	Barbara Hendricks	Montpellier - Opéra Berlioz	20h30	45 € (1) 41 € (2) 33 € (3)	42 € (1) 38 € (2)
	Vicente Amigo	Lunel - Salle Brassens	20h30	36 €	34 €
7/10	Aniello Desiderio	Montpellier - Salle Rabelais	16h00	25 €	23 €
9 /10	Mina Tindle	Montpellier - JAM	20h30	21 €	19 €
10/10	Samarabalouf	Lattes - Théâtre J. Cœur	20h30	28 €	26 €
11/10	L – initiale	Lattes - Théâtre J.Coeur	20h30	28 €	26 €
12/10	Barbara Carlotti	Capendu (11) - Le Chai	20h30	18 €	15 €
	Otis Taylor	Lattes - Théâtre J.Cœur	20h30	28 €	26 €
13/10	Lucky Peterson	Rivesaltes (66) - Salle des Dômes	20h30	23 €	21 €
	Piers Faccini	Florac (48) – La Genette Verte	20h30	18 €	16 €
	Thomas Fersen	Lattes - Lattara	20h30	31 €	29 €
14/10	Stanley Jordan	Montpellier - JAM	19h00	26 €	24 €
16/10	Popa Chubby	Montpellier - Rockstore	20h30	30 €	28 €
17/10	tindersticks	Montpellier - Rockstore	20h30	30 €	28 €
18/10	Carmen Maria Vega	Montpellier - Rockstore	20h30	25 €	23 €
19/10	Volo	Frontignan - C.C. F. Villon	20h30	17 €	14 €
19/10	We have Band	Montpellier - Rockstore	20h30	22 €	20 €
20/10	Juliette Gréco	Montpellier - Opéra Berlioz	20h30	40 € (1) 36 € (2) 31 € (3)	36 € (1) 34 € (2)

Les Pass

PASS BERLIOZ (1ere Cat)

JULIETTE & IMANY
BARBARA HENDRICKS
JULIETTE GRECO

90€ (soit 40€ d'économie)

PASS ROCKSTORE

STUCK IN THE SOUND
CARMEN MARIA VEGA
WE HAVE BAND

50€ (soit 22€ d'économie)

PASS JAM

FIVE GUITARS PROJECT
MINA TINDLE
STANLEY JORDAN

50€ (soit 18€ d'économie)

PASS LATTES (3 concerts aux choix)

SAMARABALOUF
L INITIALE
OTIS TAYLOR
THOMAS FERSEN

60€ (soit 26€ d'économie)

PASS CHAI DU TERRAL

NGUYÊN LÊ
EGYPTIAN PROJECT

40€ (soit 16€ d'économie)

Tarif Unique Étudiant

Un concert pour 15 €

- ❖ Tarif disponible uniquement au bureau du festival sur présentation d'une carte d'étudiant 2012/2013 et d'une pièce d'identité.
- ❖ Offre limitée à une place par concert.
- ❖ Tarif valable uniquement sur un quota de places limitées.

Le Festival en Région

Grâce aux acteurs culturels de la région, le festival s'exporte dans 9 villes et 5 départements que sont l'Hérault avec des concerts à Frontignan, Sète, Sérignan et Lunel ; le Gard avec un concert à Aigues-Mortes ; les Pyrénées-Orientales avec un concert à Céret et un autre à Rivesaltes ; l'Aude avec un concert à Capendu et la Lozère avec un concert à Florac. Avec plus de 36 artistes programmés en région, l'édition 2012 prouve une fois de plus que la créativité et le partage sont des valeurs fortes du Languedoc-Roussillon.

9 villes en région Languedoc-Roussillon

- **Aigues-Mortes (30)**
- **Capendu (11)**
- **Céret (66)**
- **Florac (48)**
- **Frontignan (34)**
- **Lunel (34)**
- **Rivesaltes (66)**
- **Sérignan (34)**
- **Sète (34)**

➤ **AIGUES-MORTES (30)**

Samedi 29 septembre

Chapelle des Capucins

Du 24 septembre au 29 septembre :

Exposition photo des photographes Alain Scherer, Hervé Berteaux et David Rongeat.

Ces 3 artistes, preneurs d'images officiels du festival, dévoileront leurs dernières œuvres captées, notamment, lors de l'édition 2011 du festival.

19h : Verre de l'amitié proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Place de la Viguerie

16h-17h : Démonstration de l'Ecole Municipale de Musique d'Aigues-Mortes: les élèves de la classe de guitare du professeur Jérôme Prax ouvriront cet après-midi de concerts.

17h-20h : Scène ouverte aux groupes et artistes d'Aigues-Mortes (2ème édition).

La précédente édition a permis à quelques groupes de se produire sur scène. Une révélation pour certains, initiatrice de rencontres musicales pour d'autres, ils seront plus d'une dizaine à se succéder pour faire étalage de leur talent. Avec the Watts, the "Mirror", Smyloustic, Los Rubios, Padawans, Sky, Compo'rimes et bien d'autres.

Remparts Sud

20h30 : Concert de CARAVAN PALACE (électro) et Banana Vibration

Tarif plein: 20€ - Tarif réduit : 18€

Révélation 2008 avec un disque de platine à leur actif, **CARAVAN PALACE** est une grande tendance de la scène électro-swing. Ils distillent une musique jubilatoire et frénétique, sorte de charleston futuriste (voir présentation Grands Concerts, en page 15 ou 16). En première partie, **Banana Vibration** est un groupe formé à Castries avec ses compositions et des reprises blues, rock, ska...

➤ **CAPENDU (11)**

Vendredi 12 octobre

Le Chai : La Médiathèque

A travers une sélection d'ouvrages, de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare!

10h-12h : Atelier-conférence proposé par le professeur de guitare de l'école de musique, Stéphane Montagnon. Réservé aux jeunes publics.

14h-16h : Atelier-conférence proposé par le professeur de guitare de l'Ecole de Musique Stéphane Montagnon à destination des élèves du collège de l'Alaric. Réservé aux jeunes publics.

Le Chai

21h00 : Concert de BARBARA CARLOTTI (chanson française)

Tarif plein: 18€ - Tarif réduit : 15€

Voir présentation Programmation Grands Concerts

➤ **CÉRET (66)**

Samedi 13 octobre

Musée d'Art Moderne de Céret

Dans le cadre de ses concerts décentralisés en région Languedoc-Roussillon, le festival s'associe cette année au Musée d'Art Moderne de Céret, à l'occasion de l'hommage rendu à l'artiste catalan Antoni Tàpies, disparu le 6 février 2012. Ce fervent défenseur de la culture catalane, reste un peintre universel reconnu comme un grand créateur du XXème siècle.

17h : Concert de MIEKO MIYAZAKI (musique du monde)

Entrée libre

Le parcours de **MIEKO MIYAZAKI** débute à l'âge de neuf ans avec la découverte du koto, instrument traditionnel japonais à cordes pincées. Son apprentissage au sein de la *Tokyo National University of Fine Arts and Music* est couronné par une prestation de soliste en présence de l'impératrice du Japon au palais impérial. Elle remporte en 1993 les plus hautes distinctions. Choisie par la *Japanese foundation* et le ministère des affaires étrangères pour représenter le Japon lors de manifestations culturelles internationales, son répertoire d'œuvres classiques et traditionnelles s'enrichit de ses propres compositions. En 2006 son œuvre, *The Current* (Koto et Flûte Shakuhachi), est élue par les spécialistes du *Hogaku Journal* comme l'une des 30 plus belles compositions de tous les temps pour le Koto. Voilà donc une musique du monde par excellence, issue de traditions.

➤ **FLORAC (48)**

Samedi 13 octobre

Bibliothèque

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la bibliothèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

La 4ème dimension

Entrée gratuite

10h-14h30-17h : La 4ème Dimension et le Cinéclub de Florac proposent plusieurs **projections privées** du film: "**En route pour la gloire**" (**Bound of Glory**) de Hal Ashby (1976) avec David Carradine. 1936. La grande dépression oblige des milliers d'américains à quitter leur foyer pour rejoindre la Californie dans l'espoir d'une vie meilleure. Woody Guthrie, peintre, guérisseur, guitariste, est l'un d'eux. Pendant sa quête, Woody découvre alors le fabuleux pouvoir de la musique et sa capacité à véhiculer la révolte et l'espoir des plus démunis. Autobiographie filmée de l'un des plus grands compositeurs américains.

Hall de la Genette Verte

16h-17h : Démonstration des élèves de la classe d'Eric De Kermadec, professeur de l'Ecole Départementale de Musique de Lozère.

16h-20h: Cévennes Lutherie: Démonstration et exposition d'instruments de musique.

Installé en Lozère depuis 1999 Jurgen Winter crée des guitares, des bouzoukis et des violons. Il propose aussi le réglage, l'entretien, la réparation d'instruments à cordes et la location de violon de différentes tailles.

La cave du 25

15h-18h : Sessions à cordes "**jazz manouche**": musiciens amateurs ou confirmés sont invités à venir se rencontrer, répéter ensemble et préparer un "set" délivré live à l'heure de l'apéro.

Inscription gratuite et ouverte à tous. Contacter Hardi Les Arts: 06.81.93.97.85

18h-19h: Présentation des morceaux de l'ensemble jazz manouche et apéritif dinatoire.

Parvis de la Genette Verte

19h-20h : Verre de l'amitié proposé aux Floracois, mis en musique par la Batucada de Quézac "La Batukaïou".

La Genette Verte

20h30 : Concert de **PIERS FACCINI** (folk) + **Deny Lefrançois** (chanson française)

Tarif plein : 18€ - Tarif réduit: 16€

PIERS FACCINI a la lucidité d'un homme qui a trop écouté le blues de Skip James pour nier qu'il serait vain de tenter de fuir un plancher qui nous sert de croûte terrestre. Piers Faccini nous chante un monde sauvage mais présent, sans nostalgie. En 1ère partie, **Deny Lefrançois** se produit en solo avec sa guitare. Il a passé plusieurs années avec les *Babaars* et le groupe *Mes Souliers sont Rouges*.

➤ **FRONTIGNAN (34)**

Vendredi 19 octobre

Bibliothèque

A travers une sélection d'ouvrages, de DVDs et de CDs la bibliothèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

Cinémistral

14h30 : Projection sur le thème de la guitare proposée par le Ciné Mistral. Programme disponible dès septembre.

Centre Culturel François Villon

Exposition photographique "Ma Corde Sensible" : réalisée par la jeune photographe montpelliéraine Roxane Le Coz: du 15 octobre au 20 octobre.

10h-12h : Atelier jeune public « Créer de la musique avec sa voix » proposé par M Bonno
La voix comme instrument musicale de création.

18h-19h : Démonstration des élèves de la section guitare de l'Ecole de Musique Municipale La Peyrade

19h : Verre de l'amitié proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

20h30 : Concert de **VOLO** (chanson française)

Tarif plein : 17 € - tarif réduit : 14 €

Parce que l'histoire des frères Volovitch, Frédéric et Olivier, leur collait aux baskets comme une chanson entêtante, ils ont gardé le goût des mots et le bruit de la guitare nylon pour animer la conscience sociale. Faut dire qu'avec un grand-père natif d'Ukraine, ils n'avaient pas le choix ! Depuis, ils filent des *Jours Heureux*, car le titre éponyme de leur 2ème album sonne comme une petite musique. Les frangins issus des Wiggles se sont lancés dans l'aventure Volo en signant chez Opéra-music en 2004. Depuis leur 1er album *Bien Zarbos*, ils roulent leur bosse musicale. Cette formation classique - batterie, contrebasse ou basse, guitares additionnelles, claviers - multiplie les petites salles et les grandes (Olympia, Cigale, Trianon...) avec des chansons aux airs familiers comme *T'es Belle*, *Histoire sympa*, *Comme tout le monde*.

➤ **LUNEL (34)**

Samedi 6 octobre

Salle Castel

14h-15h30 : Projection de films réalisés lors des précédentes éditions par la section audiovisuelle du lycée Louis-Feuillade. Participation des élèves de la section cinéma du **lycée Louis Feuillade** qui porteront sur la journée, leur regard d'apprentis cinéastes, tourné vers le réel.

Académie de Musique

15h-17h : Circuit découverte de l'académie de musique et de ses différents ensembles musicaux, et répétition publique de la classe de guitare.

Espace Culturel Louis Feuillade

17h30-19h00 : Concert-conférence: une histoire de la guitare en Espagne par Stéphane Bodez, enseignant à l'Académie de musique de Lunel. Présentation du répertoire de la guitare classique espagnole.

19h15 : Apéritif Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle Georges Brassens

20h30 : Concert de VICENTE AMIGO (flamenco)

Tarif plein : 36€ - Tarif réduit : 34€

Enfant prodige du flamenco dès l'âge de 14 ans, il a débuté auprès du grand Maître Manolo Sánlucar, qui lui a permis de développer un style profondément personnel. Il collaborera ensuite avec les plus grands : João Bosco, John Mc Laughlin, ou encore Paco de Lucia que l'on considère, grâce à son flamenco rythmique et percussif, comme son digne héritier. Vicente appartient pourtant à cette nouvelle génération *Flamenco Nuevo* qui mélange improvisation jazz et rythmes modernes aux mélodies envoûtantes. Il sera accompagné sur scène par quatre musiciens.

➤ **RIVESALTES (66)**

Samedi 13 octobre

Médiathèque

Du 29 septembre au 30 octobre : Exposition sur le flamenco.

Venez découvrir toute la force et la mélancolie de cette culture issue du peuple andalou, à travers de nombreux ouvrages, vidéos et CDs. *Les élèves de l'école primaire de Jean Zay seront invités à visiter cette exposition. Plusieurs projections leurs seront proposées du 1er au 12 octobre.*

Salle des Dômes

17h-19h : Scène ouverte à 2 groupes rivesaltais.

19h : Vernissage de l'exposition sur le thème de la guitare du Photo Club de Rivesaltes.

20h30 : Concert de **LUCKY PETERSON** (blues)

Tarif plein : 23€- Tarif réduit : 21€

Lucky Peterson (voix, guitare), Tamara Peterson (Voix), Timothy Waites (batterie), Raul Valdes (basse), Shawn Kellerman (guitare).

Avec leurs voix rauques et un sens inné de la musique, les Peterson n'ont pas peur de faire du blues en famille. Lucky – fils de James – est tombé dans la marmite du blues tout petit garçon, alors qu'il avait à peine cinq ans en enregistrant son premier CD. Ce soliste multi-instrumentiste est devenu une bête de scène, un vrai show man à l'Américaine. Une pointure du blues qui sait jouer avec les cordes comme dans le dernier album de la chanteuse chic et bohème Ayo, avec *Gravity At Last* où Lucky Peterson exprime ses dons d'organiste. Ses derniers albums *You Can Always Turn Around* (2010) et *Every second a fool is born* (2011) ont été salués par la critique.

« En 2010, Lucky Peterson sera enfin honoré en France pour sa contribution à la culture noire. L'académie Charles Cros lui remettra le Grand Prix International du Disque pour l'album *You Can Always Turn Around* ». Joe Farmer, RFI, 17 mars 2012.

➤ **SÉRIGNAN (34)**

Vendredi 5 octobre

Médiathèque Samuel Beckett

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

Tous les samedis à 15h30 à partir du 8 septembre : Initiation au jeu "Guitar Hero", venez découvrir les trucs et astuces de ce jeu culte et vous mesurer à d'autres joueurs débutants ou amateurs confirmés.

Du 2 au 5 octobre : Plusieurs projections de films et documentaires musicaux seront proposés aux élèves des écoles primaires de Sérignan.

Médiathèque Samuel Beckett

10h30-12h : "A la découverte du ukulélé"

Atelier pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, proposé par le luthier Pierre-Marie Châteauneuf et Nathalie Colley, professeur de musique. Atelier à destination des enfants de l'école primaire de Sérignan.

Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

14h30-16h30 : Atelier jeune public « Créer de la musique avec sa voix » proposé par **M Bonno**. Travail sur la voix comme instrument musical de création. Atelier pour les collégiens.

La Cigalière (côté jardin)

18h30-19h30 : Verre de l'amitié dans le parc de la Cigalière, **mis en musique par le Big Band du Conservatoire de Béziers Méditerranée**.

La Cigalière (côté scène)

20h30 : Concert de CARMEN MARIA VEGA (chanson française)

Tarif plein : 25 € - Tarif réduit : 23 €

Parmi les pétillantes pépites des Internationales de la Guitare, cette brune incendiaire à l'allure almodovarienne, dans la veine d'Anaïs pour ses sautes d'humour, s'apparente à Piaf par sa performance vocale. Avec son glamour étourdissant, sa gouaille, cette Lyonnaise d'adoption née au Guatemala a la tête dans les étoiles. Et pour cause, elle signe cette année *Du chaos naissent les étoiles*, un album que la critique juge flamboyant. La Carmen rock y dresse un état des lieux sociétal mot pour mot. Chansonnière réaliste à ses heures, elle tisse des passerelles avec la scène alternative des eighties, période bénie de Rita Mitsouko ou des Négresses Vertes, qui n'ont rien pour nous déplaire. Mark Platti (The Cure, David Bowie) signe le mixage de ce dernier album qu'il convient d'ovationner sur la scène régionale.

➤ **SÈTE (34)**

Dimanche 30 septembre

Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

Dans le cadre de ses concerts décentralisés en région Languedoc-Roussillon, le festival s'associe cette année au C.R.A.C à Sète.

Exposition : "Pièces à conviction" de l'artiste belge, Michel François.

"L'ensemble de la production de Michel François s'inscrit dans un système en apparence hétéroclite, mais diablement efficace et ô combien pertinent, un work in progress permanent, où chaque œuvre produite en recèle potentiellement plusieurs autres en son sein. Si rien dans son travail ne nous est donné directement, une amorce de scénario est toujours présente, libre ensuite à chacun de dénouer les nœuds, d'opérer d'éventuels rapprochements...."

Ce partenariat avec le C.R.A.C. est l'occasion de proposer un concert, pour ce dernier jour de l'exposition. Une rencontre de deux univers, pas si éloignés finalement l'un de l'autre, où l'on retrouve les thèmes de liberté, d'échanges, de rapprochement, d'expérimentations...

17h : Concert de MOHAMED ABOZEKRI (musique du monde)

Entrée libre

MOHAMED ABOZEKRI est un artiste d'origine Egyptienne, qui a été dès l'âge de 15 ans le plus jeune professeur du Conservatoire du Caire où il est né. Mohamed Abozekri est un prodige de l'oud, virtuose dans la maîtrise de son jeu et de son instrument. Il maîtrise le répertoire musical égyptien, le répertoire de musique arabe classique et contemporain, ainsi que les styles qu'ils soient turc ou irakien. Sans genre précis revendiqué, il cherche son propre chemin musical et développe au gré de ses rencontres musicales, un style original, mêlant l'oud au jazz ou au blues. En hommage au premier anniversaire de la révolution égyptienne, Mohamed Abozekry et son groupe Heejaz, ont souhaité composer un morceau qui illustre selon eux, les événements qui se déroulent en Égypte depuis un an.

Le Festival dans l'Agglo

Les Internationales de la Guitare se décentralisent, pour la huitième année consécutive, renforçant sa présence au-delà des frontières de la capitale languedocienne. Pour cette édition 2012, dix-sept communes de l'Agglomération de Montpellier s'impliquent à travers une journée dédiée à la guitare. Plus de 60 activités et animations, toutes gratuites, seront proposées au sein des médiathèques d'Agglomération, des écoles de musique, des maisons pour tous, des écoles primaires, collèges ou encore des salles communales de chaque ville. Grâce aux 50 partenaires locaux, la convivialité, la créativité et la musique seront au cœur de ces opérations avec notamment l'organisation de scènes ouvertes, de rencontres autour de la guitare, de démonstrations des écoles de musique, d'ateliers de lutherie, de spectacles pour les jeunes publics ou encore d'expositions. Au final, une trentaine de concerts sont prévus dans l'ensemble de l'agglomération et plus de 70 artistes participeront à ce rendez-vous.

17 communes concernées

Baillargues, Castries, Clapiers, Cournonsec, Grabels, Jacou, Lavérune, Le Crès, Montferrier-sur-Lez, Pérols, Pignan, Prades-le-Lez, Saint-Brès, Saint-Géniès-des-Mourgues, Saint-Jean-de-Védas, Sussargues, Vendargues.

➤ **BAILLARGUES**

Vendredi 28 septembre / Samedi 29 septembre

Vendredi 28 septembre

Médiathèque Jean Matte

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque invite à la découverte du monde foisonnant de la guitare !

Rétrospective des affiches des Internationales de la Guitare, **17 Editions 17 Affiches.**

10h-12h : Jeu de Pistes

Jeu de questions amusantes pour petits et grands, pour découvrir la guitare à travers la découverte de sa médiathèque.

14h-16h : "A la découverte du ukulélé"

Atelier à destination des enfants de l'école primaire de Baillargues.

Regard pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, proposé par le luthier Pierre-Marie Chateauneuf et Nathalie Colley, professeur de musique.

16h: Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle Claude Plan

14h30-16h : Spectacle musical jeune public "L'Abominable Marmiyéti" par Anthony Alborghetti. *Spectacle Jeune Public proposé aux élèves de l'école primaire de Baillargues.*

Avec une guitare, un guimbri marocain, une percussion sri lankaise et sa voix, **Anthony Alborghetti** entraîne dans le voyage initiatique d'un petit village montagnard en haut des cimes enneigées. Tour à tour conteur, comédien, chanteur et musicien, il invite les enfants à l'accompagner, au rythme de ses chansons. 50 minutes de poésie et de chansons durant lesquelles les enfants vont découvrir toutes sortes d'instruments de musique : à cordes, à vent et à percussion.

Samedi 29 septembre

Arènes

20h30 : Concert de DEBOUT SUR LE ZINC (chanson française)

Tarif plein : 18 € - Tarif réduit : 15 €

Petits frères des Têtes Raides et des Ogres de Barback, cette formation francilienne évolue depuis 1995 dans un style où s'entrecroisent jazz manouche, musique tzigane et folklore parigot. (*Voir présentation Grands Concerts*).

➤ **CASTRIES**

Mercredi 10 octobre / Vendredi 12 octobre / Samedi 13 octobre

Médiathèque d'agglomération Françoise Giroud

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

Mercredi 10 octobre

16h : Projection jeune public (à partir de 6 ans)

Programme détaillé disponible à la médiathèque.

Vendredi 12 octobre

14h30-16h: Atelier "A la découverte du ukulélé" à destination des enfants de l'école primaire de Castries. **Autour des origines et des sonorités de cet instrument**, proposé par le luthier Pierre-Marie Chateaufort et Nathalie Colley, professeur de musique.

Samedi 13 octobre

14h-16h: Projection d'un documentaire sur la tournée de Bob Dylan en Angleterre en 1965: plus qu'un concert filmé, c'est une fenêtre sur l'esprit des années 60 et sur l'un des poètes musiciens dont les mots et les chansons ont laissé une trace. Avec Joan Baez, Alan Price, Albert Grossman, Do

14h30-16h : Jeu de Pistes - Inscription à l'accueil de la médiathèque.

Jeu de questions amusantes pour petits et grands, pour découvrir la guitare à travers la découverte de sa médiathèque.

Parvis de la médiathèque

17h-19h : Scène ouverte aux groupes de Castries.

Tous issus de l'École Municipale de Musique, dirigée par Fernando Paz, Les Hooligans, Les Neolityks, Les Caméléons, System D et les Jiggles se succéderont sur le parvis, avec le soutien du centre socio-culturel.

19h : Verre de l'amitié proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Médiathèque d'agglomération Françoise Giroud (auditorium)

20h30 : Concert de JIM YAMOURIDIS (folk)

Tarif: 10€ / Pass'Agglo: 8€

JIM YAMOURIDIS compose des ballades folks, apaisées, avec une élégance vocale proche de Léonard Cohen. Ses chansons ont été interprétées par PJ Harvey et Conway Savage, clavier des Bad Seeds du compatriote Nick Cave. Jim a joué aux côtés du regretté Bashung, Murat ou encore Belle & Sébastien. Finesse, sagacité, légèreté, gravité caractérisent sa musique. Il sera accompagné, de Laure Brise à la harpe et de Nicholas Thomas à la batterie et vibraphone. *"Un songwriting de grand chemin, traversant les espaces américains, balkaniques ou latins"* Les Inrocks.

➤ **CLAPIERS**

Vendredi 5 octobre / Samedi 6 octobre

Vendredi 5 octobre

Médiathèque d'agglomération Albert Camus

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

Salle Georges Dezeuze

20h : Projection du film "The Soul of a man" de Wim Wenders par l'association Histoire et Cinéma, introduit par une **démonstration en musique de l'Ecole de Musique de Clapiers.**

Samedi 6 octobre

Salle Georges Dezeuze

14h : Initiation à la guitare proposée par le professeur de l'école de guitare de Clapiers.

Médiathèque d'agglomération Albert Camus

14h-15h30 : Projection d'un film explorant le monde du blues.

15h45-17h : Conférence sur le blues d'Alain Siard, "*Sur la route du blues*" de New Orléans à Chicago.

17h30-18h : Showcase du groupe **BLUES BOUND** avec **Mathieu Pesqué.**

18h : Démonstration des élèves de l'Ecole de Musique de Clapiers, ensemble guitare blues.

18h : Apéritif républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle Georges Dezeuze

20h30 : Concert de **BLUES BOUND** (blues)

Tarif : 10€ / Pass'Agglo: 8€

BLUES BOUND est un duo de musiciens aguerris composé du talentueux chanteur et guitariste Mathieu Pesqué et de son alter ego, l'harmoniciste Roll Pignault. Blues Bound s'illustre à travers de belles parties de blues acoustiques colorées aux harmonies folk et country. La complicité musicale sans faille des deux compères renforce la cohésion du projet artistique. Un duo plein de promesses à venir.

➤ **COURNONSEC**

Mercredi 10 octobre / Jeudi 11 octobre

Mercredi 10 octobre

Bibliothèque municipale

A travers une sélection d'ouvrages la bibliothèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare!

09h30-12h : Spectacle jeune public de FLAVIA PEREZ - *Proposé par la bibliothèque aux enfants de Cournonsec (et d'ailleurs...)* **9h30 pour les 0-2 ans et 10h30 pour les 2- 5 ans. Entrée libre.** Les grands classiques de la chanson française revisités et adaptés aux tout-petits. Flavia s'approprie le patrimoine de la chanson française et le revisite à sa sauce *Une souris verte* version rock'n'roll, Dans la forêt lointaine sur des airs brésiliens, *A la claire fontaine* en guitare classique ou encore *Au feu les pompiers* avec des arrangements actuels et variés.

Jeudi 11 octobre

Temple

14h30-16h : "A la découverte des instruments à cordes du Moyen-âge", conférence **d'Hervé Berteaux. Entrée libre.**

Il présentera aux **enfants de l'école primaire Les Micocouliers**, les instruments méconnus ou oubliés qui sont à l'origine de ceux joués aujourd'hui, dont en premier la guitare. À l'aide de reproductions de documents originaux et de copies d'instruments anciens (tympanon, harpe, chiffonie, oud, saz...), Hervé Berteaux aborde les aspects musicologiques et les replace dans le contexte culturel et historique global du Moyen-âge.

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle des fêtes

20h30 : Concert de HELIOS QUINQUIS QUINTET (swing manouche)

Tarif : 10€ / Pass'Agglo: 8€

HELIOS QUINQUIS est un compositeur aux horizons multiples, influencé par ses rencontres musicales et ses voyages. Avec sa musique colorée de swing manouche, de funk et de musique traditionnelle, c'est un véritable univers en soi, que défend ce quintet. Chaque musicien y intègre aussi son histoire par ses improvisations et par ses sonorités qui marient l'électrique à l'acoustique, la force à la douceur. De quoi nous transporter de Buda-York jusqu'à Helsinki, de la Pologne jusqu'au Maroc...

➤ GRABELS

Samedi 29 septembre / Dimanche 30 septembre

Samedi 29 septembre

École de Musique Francine Nordland

Toute l'après-midi, les Grabelois sont invités à venir partager une journée conviviale au son des guitares, avec au programme :

14h-15h : "A la découverte du ukulélé"

Atelier pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, du luthier Pierre-Marie Chateaneuf et de Nathalie Colley, professeur de musique, proposé aux élèves de l'Ecole de Musique et aux enfants de Grabels.

15h-15h30: Démonstration des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier :

Emilie Boudeau - Soprano et Romain Espitalier - Guitare.

Programme: John DOWLAND, Songs for Luth (transcrits et transposés pour guitare) et Manuel DE FALLA (El Pano Moruno - Asturiana)

15h30-17h: Démonstration de guitare basse et prestation de l'association "Olakétal Ukulélé" de Grabels qui revisitera des classiques allant de Sinatra aux Ramones en passant par les Pogues. Bonne humeur garantie ! *L'espace jeune proposera plusieurs jeux musicaux par équipe.*

17h: Goûter offert par les parents des enfants de l'Ecole de Musique et la municipalité

Salle de la Gerbe

20h30 : Concert de **THIBAUT CAUVIN** (guitare classique)

Tarifs : 10€ / Pass'Agglo 8€

THIBAUT CAUVIN est assurément l'un des guitaristes les plus talentueux, charismatiques et demandés du moment. Issu d'une famille de musiciens, Thibault entreprend l'étude de la guitare avec son père dès l'âge de 6 ans. Les deux univers dans lesquels Thibault a grandi, celui de la musique classique des conservatoires et celui des musiques actuelles de son entourage familial ont fait de lui ce qu'il est aujourd'hui : un chef de file du renouveau de la guitare "classique".

Dimanche 30 septembre

Salle de la Gerbe

17h30 : Concert de **TEMSTET & VARELA** (chanson française)

Tarifs: 10€ / Pass'Agglo: 8€- Réservations à la mairie de Grabels

Frédéric Temstet & Didier Varela sont deux multi-instrumentistes et virtuoses de la guitare. Les compositions originales de Frédéric Temstet séduisent et suscitent l'attente d'un tour de chant personnel. Restés fidèles à l'esprit "Do It Yourself" cher à l'époque, Frédéric Temstet & Didier Varela voyagent en solitaire, à deux, et vous allez bientôt les rejoindre.

➤ **JACOU**

Vendredi 12 octobre

Bibliothèque Municipale

A travers une sélection d'ouvrages la bibliothèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

Foyer du parc Bocaud

Ateliers croisés proposés aux élèves de l'école primaire Condorcet et du collège Pierre Mendès France de Jacou.

14h-16h : Concert de **JJKB. Démonstration de l'utilisation du "Stick" et de la technique du "tapping"**. Le stick est un dérivé de la guitare qui comporte huit, dix ou douze cordes et dont la singularité réside dans le fait que ses cordes sont frappées avec les doigts.

14h-16h : "**A la découverte des instruments à cordes du Moyen-âge**", conférence d'**Hervé Berteaux**. Présentation d'instruments méconnus ou oubliés qui sont à l'origine de ceux joués aujourd'hui dont en premier la guitare. À l'aide de reproductions de documents originaux et de copies d'instruments anciens (tympanon, harpe, chiffonie, oud, saz...), il aborde les aspects musicologiques et les replace dans le contexte culturel et historique global du Moyen-âge.

16h-17h : **Goûter Républicain** proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle de la Passerelle

20h30 : Concert de **PIERS FACCINI** (folk)

Tarif : 10€ / Pass'Agglo: 8€

Ce Franco-britannique résidant dans les Cévennes tisse depuis quelques années déjà, sa toile musicale. Délicatement, il édifie donc ses propres climats musicaux par touches ; à la croisée de la musique ethnique, du folk britannique et du jazz. Guitariste doué, il faut le voir sur scène pour faire réellement connaissance avec sa voix d'ange. Singulier, créatif et sobre, Piers évolue en dehors de formules à concept et des sentiers battus. Un artiste qui ne devrait pas tarder à être dans le vent, dans lequel s'immiscent quelques influences de Bob Dylan, Leadbelly – guitariste de blues folk – ou encore Tinariwen, pour le mélange du blues et de la musique traditionnelle touareg. Un excellent tableau musical à découvrir à travers son dernier album *My Wilderness*, qu'il interprète guitare au point aux Internationales.

➤ **LAVÉRUNE**
Mercredi 3 octobre

Médiathèque d'Agglomération Jean de la Fontaine

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare!

14h : Jeu de Piste proposé aux enfants du centre de loisirs "La clé des champs"

Jeu de questions amusantes pour petits et grands, pour découvrir la guitare à travers la découverte de sa médiathèque.

16h-17h30 : Concert de ANTHONY ALBORGHETTI chante Dick ANNEGARN

Entrée libre – Dans la limite des places disponibles

Peut-être connaissez-vous Mireille, Sacré Géranium, Bébé Eléphant, l'Institutrice ou encore Bruxelles, les titres phares des premiers albums d'un des géants de la chanson française : **Dick Annegarn**. Anthony Alborghetti, auteur compositeur et interprète, nous plonge dans l'univers si particulier et attachant de cet auteur hors normes. Des chansons à la fois drôles et émouvantes soutenues par deux guitares, un ukulélé, un sampler, un harmonica, des voix...Le tout dans une scénographie très originale pour découvrir ou redécouvrir un artiste exceptionnel.

➤ **LE CRÈS**

Vendredi 19 octobre

Bibliothèque

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la bibliothèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

Rétrospective des affiches des Internationales de la Guitare : **17 Editions 17 Affiches.**

Collège de la Voie Domitienne

10h-11h : "A la découverte du ukulélé"

Atelier pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, du luthier Pierre-Marie Chateauneuf et de Nathalie Colley, professeur de musique, proposé aux collégiens des classes du professeur de musique M. Guidici.

Salle du Nouvel Essor

14h30-16h : Spectacle musical jeune public "L'Abominable Marmiyéti" par Anthony Alborghetti. *Spectacle jeune public proposé aux élèves des écoles primaires du Crès.*

Anthony Alborghetti nous entraîne dans un voyage initiatique depuis un petit village montagnard jusqu'en haut des cimes enneigées. Tour à tour conteur, comédien, chanteur et musicien, il invite les enfants à l'accompagner au rythme de ses chansons. 50 minutes de poésie et de chansons durant lesquelles les minots vont découvrir toutes sortes d'instruments de musique : à cordes, à vent et à percussion.

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Le Chai

20h30 : Concert de MARC-ANDRÉ LEGER (blues)

Tarifs: 10€ / Pass'Agglo: 8€

Invité du festival en 2011, nous sommes encore sous le choc de sa prestation scénique. Il était donc impensable pour nous de ne pas programmer, cette année, cet artiste incontournable de la scène blues du moment. Jeu de guitare électrisant alliant dextérité et virtuosité, sa voix sensuelle et velouté apporte une touche de soul à son blues. Toujours dans le respect de la tradition, il ressort des concerts de Marc-André Léger des clins d'œil aux dérivés du blues. Du coup ça groove, c'est funky, folk et rock aussi, dans des arrangements précis mais jamais figés.

➤ **MONTFERRIER-SUR-LEZ**

Jeudi 11 octobre

Salle du Devézou

14h-16h : Spectacle musical jeune public "L'Abominable Marmiyéti" par Anthony Alborghetti.

Spectacle jeune public proposé aux élèves de l'école primaire de Montferrier-sur-Lez.

17h-18h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

20h30 : Concert de **HADOUK TRIO** (jazz métissé)

Tarif : 15€ / Pass'Agglo: 12€

Voir présentation Grands Concerts...

Didier Malherbe (doudouk (hautbois arménien), soprano, saxophone, khen laotien, flute), Loy Ehrlich (hajouj, kora, sanza, claviers), Steve Shenan (percussion, djembe, hang).

Avec deux grandes réussites que sont *Utopies* et *Baldamore*, deux albums vendus à 50.000 exemplaires chacun, pour lesquels ils ont reçu des prix prestigieux en 2007 et 2008 aux Victoires de la Musique Jazz, Hadouk Trio flirte avec le succès. Appréciés sur la scène internationale, ces musiciens mi-charmeurs de serpents, mi-braqueur émérite du son global, piquent leur inspiration au-delà du jazz, du rock ou des musiques du monde. Le percussionniste Steve Shehan fait claquer ses peaux, cloches, fûts, autant à l'aise avec Brian Eno qu'Herbie Hancock ou Paul Simon. Loy Ehrlich manie pareillement le synthé, le hajouj marocain ou la kora tandis que son vieux complice Didier Malherbe évolue dans un total éclectisme. Très attendus aux Internationales avec *Air Hadouk*, leur nouvel album !

« *L'équation du groupe fonctionne parfaitement à partir de ces inconnues qui n'en sont plus tellement pour les fans de cette musique forcément plurielle.* » Jazz Robert Latxague, Magazine, 2012.

➤ PÉROLS

Vendredi 19 octobre

Médiathèque d'Agglomération Jean Giono

Du 24 septembre au 19 octobre, la médiathèque mettra en avant la musique et la guitare à travers une large sélection d'ouvrages.

6-13-20 octobre : Plusieurs projections prévues tous les samedis du mois à **15h** sur le thème de la guitare *Programme disponible auprès de la médiathèque*

Exposition d'une rétrospective des affiches des Internationales de la Guitare : **17 Éditions 17 Affiches.**

Médiathèque d'Agglomération Jean Giono

14h30-16h : "A la découverte du ukulélé"

Atelier pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, du luthier Pierre-Marie Chateaufort et de Nathalie Colley, professeur de musique, proposé aux élèves du collège de Pérols.

14h-16h : Jeu de Piste proposé aux élèves de l'école primaire

Un jeu de questions amusantes pour petits et grands, pour découvrir la guitare à travers sa médiathèque. *Inscription à l'accueil de la médiathèque.*

18h : Démonstration des élèves des classes de guitare de l'Ecole de Musique de Pérols.

19h : Concert de MANOUCHENKO (jazz manouche)

Entrée libre - Dans la limite des places disponibles

MANOUCHENKO est un collectif de deux guitaristes réunis par la passion du jazz, de Django Reinhardt et de la musique gitane en général. Pour ce concert, l'impétueuse guitare du soliste Claudio Della Corte sera accompagnée à la guitare rythmique de Johan PP.

➤ **PIGNAN**

Samedi 6 octobre 2012

Médiathèque d'Agglomération La Gare

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare manouche ! **Plusieurs projections** prévues sur le thème du swing manouche seront proposées par la médiathèque (*programme disponible auprès de la médiathèque*).

Médiathèque d'Agglomération La Gare

10h-12h30 : Quizz musical de JJKB et démonstration de l'utilisation du "Stick" et de la technique du "tapping". Le stick est un dérivé de la guitare qui comporte huit, dix ou douze cordes et dont la singularité réside dans le fait que ses cordes sont frappées avec les doigts.

17h30 : Concert de CADILLAC SLIM (swing manouche)

Entrée libre - Dans la limite des places disponibles

Composé des guitaristes Marc Raynaud (guitare manouche/vocal) et Sébastien Douzal (guitare jazz) ainsi que du bassiste François Virlogeux, "Cadillac Slim" explore et revisite le répertoire jazz manouche cher à Django Reinhardt. Lui rendre hommage, oui, mais de façon différente ! En privilégiant le swing vocal représenté, à l'époque, par Django et le chanteur Freddy Taylor.

➤ **PRADES-LE-LEZ**

Vendredi 12 octobre / Samedi 13 octobre

Vendredi 12 octobre

Salle Jacques Brel

14h30-16h : Concert de **ANTHONY ALBORGHETTI** chante **DICK ANNEGARN**

Spectacle musical jeune public proposé aux élèves de l'école primaire Paul Crouzet.

Peut-être connaissez-vous Mireille, Sacré Gêranium, Bébé Eléphant, l'Institutrice ou encore Bruxelles, les titres phares des premiers albums d'un des géants de la chanson française : **Dick Annegarn**. Anthony Alborghetti, auteur compositeur et interprète, nous plonge dans l'univers si particulier et attachant de cet auteur hors normes. Des chansons à la fois drôles, émouvantes soutenues par deux guitares, un ukulélé, un sampler, un harmonica, des voix...

16h : **Goûter Républicain** proposé par Monsieur Le Maire et le Conseil Municipal.

20h : **Projection du film « Swing » de Tony Gatlif** proposée par l'association du Club de l'Image.

Samedi 13 octobre

Salle Jacques Brel

20h30 : Concert de **ZARAGRAF** (musique tzigane)

Tarif : 10€ / Pass'Agglo: 8€

ZARAGRAF c'est un style, un univers, un Cabaret Fantastique posé entre les Balkans et l'Andalousie irrigué de rythmes tsiganes et flamenco, avec des clins d'œil rock. On est comme au cirque, on est en voyage aux confins du réel, on frémit au son des vocalises étranges de Mira et on s'installe dans un ailleurs improbable. Un irrésistible voyage musical au-delà des cultures, un paquebot tonitruant qui chavire dans les sables du désert et une Diva à la voix de sirène qui vous envoûte à jamais.

➤ **SAINT-BRÈS**

Vendredi 5 octobre

Bibliothèque municipale

A travers une sélection d'ouvrages, la bibliothèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

École primaire

14h30-16h : "A la découverte du ukulélé"- Atelier à destination des enfants de l'école primaire de Saint Brès.

Atelier pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, proposé par le luthier Pierre-Marie Châteauneuf et Nathalie Colley, professeur de musique.

16h : Goûter républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Église

20h30: Concert de **HOT CLUB DE MONTPELLIER** (swing manouche)

Tarifs: 7€ / Pass'Agglo: 5€

Dans la tradition du Hot Club de France, le **HOT CLUB DE MONTPELLIER** retrace le parcours du maître Django Reinhardt avec une énergie nouvelle. La guitare impétueuse de Claudio Della Corte, authentique virtuose du style, est propulsée par une rythmique assassine. Perpétuant la tradition des baladins, dans un climat bohémien, chaud et poétique à la fois, ce trio à cordes a le don d'enflammer le public. Bonheur assuré !

➤ **SAINT-GÉNIÈS-DES-MOURGUES**

Vendredi 12 octobre

Bibliothèque Municipale

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

Bibliothèque Municipale

10h30-12h et 14h30-16h: *"A la découverte du ukulélé"* Atelier à destination des enfants de l'école primaire de Saint-Génies-des-Mourgues.

Autour des origines et des sonorités de cet instrument, proposé par le luthier Pierre-Marie Chateaufort et Nathalie Colley, professeur de musique.

14h-16h : Conférence sur le blues d'Alain Siard *"Sur la route du blues"* de New Orléans à Chicago Proposé aux élèves de l'école primaire de Saint-Génies-des-Mourgues.

16h30 : Goûter proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle pour Tous

20h30 : Concert de **MATHIS HAUG** (blues)

Tarifs: 7€ / Pass'Agglo: 5€

Après le succès médiatique international rencontré avec son précédent album *Five*, **MATHIS HAUG** s'est extirpé de ses Mathematiks pour délivrer, en solo, un album intitulé *Playing my Dues*. Ce jeune compositeur-interprète est retourné puiser aux racines même de son inspiration : le folk et le blues. Par deux fois, il s'est vu attribué le prix *Talent Jazz* au festival de Jazz à Vienne. Sa voix au grain atypique transperce l'âme sur des guitares acoustiques aériennes, de douces envolées de slide, de contrebasse épurée et de rythmiques légères. A ses côtés Benoit Rapetti à la contrebasse et Stefan Notari à la batterie.

➤ SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Mercredi 3 octobre / Jeudi 4 octobre / Vendredi 5 octobre

Mercredi 3 octobre

Médiathèque Jules Verne

A travers une sélection d'ouvrages de DVDs et de CDs, la médiathèque vous fera découvrir le foisonnant monde de la guitare !

16h-18h : Scène ouverte proposée aux guitaristes amateurs de Saint-Jean-de-Védas, organisée dans le patio de la médiathèque. Inscriptions et renseignements à la médiathèque.

Jeudi 4 octobre

Médiathèque Jules Verne

10h-11h : "A la découverte du ukulélé"- Atelier pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, du luthier Pierre-Marie Châteauneuf et de Nathalie Colley, professeur de musique. Proposé aux élèves de l'école primaire de Saint-Jean-de-Védas.

14h-16h : Jeu de Pistes proposé aux élèves des écoles primaires Védasiennes. Jeu de questions pour petits et grands, pour découvrir la guitare à travers la médiathèque.

Chai du Terral

18h : Démonstration des élèves et professeurs de guitare, de l'Ecole Municipale de Musique de Saint-Jean-de-Védas.

**20h30 : Concert de NGUYÊN LÊ "Songs of Freedom" (jazz)
Tarif plein: 28€ - Tarif réduit: 26€**

Nguyên Lê (guitare, composition, mixage), Illya Amar (vibraphone, marimba, électronique), Linley Marthe (basse électrique, voix), Stéphane Galland (percussions).

Parisien d'origine vietnamienne, Nguyên Lê croise les influences de ses origines à celle déterminante du père de la guitare électrique rock, Jimi Hendrix. Ce guitariste jazz - choisi en 1987 par le pianiste Antoine Hervé pour intégrer l'Orchestre National de Jazz - est connu pour son phrasé sophistiqué. Dans *Songs of freedom*, il revisite la Pop Musique des seventies d'un doigté exotique. *Ses chansons de la liberté* ouvrent un champ de composition universel à de vrais symboles de la culture musicale. Ses doigts d'or transforment, transposent, ré-interprètent ces monuments musicaux où le *Come Together* des *Beatles* devient *Turcs*, où *Black Dog* de *Led Zeppelin* s'orientalise davantage... Album CHOC de l'année 2012 à Jazz magazine, Nguyên Lê promet un concert inoubliable aux Internationales de la Guitare.

« *Nguyên Lê se sert de motifs ciselés pour formuler d'envoutantes improvisations... des phrases de guitare comme du sitar ou des accords jazz planants au service d'une musique véritablement internationale.* » Jon Pareles, New York Times, 11 janvier 2010.

Vendredi 5 octobre

20h30 : Concert de **EGYPTIAN PROJECT** (musique du monde)

Tarif plein: 28€ - Tarif réduit: 26€

Sayed Emam (chant, percussions, kawala), Ragab Sadek (percussions égyptiennes), Salama Metwally (violon, rababa), Jérôme Ettinger (arghûl, programmation, dof, chœur), Ihab Radwan (oud), Carlos Rables Arenas (batterie), Camille Momper (violoncelle), Julien Bonvoisin (basse), Nicolas Berrivin (piano).

Au cœur de ce groupe franco-égyptien, le Nantais Jérôme Ettinger veut sauvegarder des traditions en les fusionnant avec les musiques occidentales. Un métissage du moderne et de l'ancien monde perçu comme l'occasion unique de découvrir les pépites de l'histoire musicale égyptienne. Et de ces instruments en voie de disparition que sont le rababa (violon traditionnel à deux cordes), l'arghûl (double clarinette égyptienne), le oud (luth arabe) ou la kawala (ancienne flûte en roseau). Des énigmes pharaoniques inscrites dans un courant électro-acoustique dont il faudrait graver les sons dans nos mémoires auditives. Les musiciens du Nil, joyeux lurons en turbans acteurs en Égypte dans de grands projets comme les spectacles Mozart l'Égyptien, s'y attèlent avec brio. Egyptian Project est le voyage en Orient à ne pas manquer aux Internationales.

« *Ce projet longuement mûri explore avec pertinence la voie des métissages possibles entre tradition égyptienne et musique électronique.* » Patrick Labesse, Le Monde supplément, juillet 2011.

➤ SUSSARGUES

Mercredi 10 octobre

Bibliothèque

Du 29 septembre au 13 octobre, la bibliothèque mettra en avant la musique et la guitare à travers une sélection d'ouvrages, de DVDs et de CDs.

Bibliothèque

14h-16h : Concert de **JJKB. Démonstration de l'utilisation du "Stick" et de la technique du "tapping"**. Le stick est un dérivé de la guitare qui comporte huit, dix ou douze cordes et dont la singularité réside dans le fait que ses cordes sont frappées avec les doigts. *Tout public et centres de loisirs.*

16h : **Démonstration des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier.** *Tout public*

17h : **Goûter Républicain** proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle des Fêtes

20h30 : Concert de **PHILIPPE MENARD** (blues)

Tarifs : 7€ / Pass'Agglo: 5€

PHILIPPE MENARD est un véritable combo à lui tout seul: chant, guitare, kit de percussions aux pieds (grosse caisse, caisse claire, hi-hat, cymbale, tambourin) et harmonica en bandoulière. En plus d'une formule originale, il a une maîtrise à couper le souffle ! Il alterne entre sonorités acoustiques et électriques, fidèle à son style blues/rock et à ses modèles que sont Rory Gallagher, Jimi Hendrix, George Thorogood, Johnny Winter... Il sait également rendre hommage aux précurseurs du genre, citant Blind Boy Fuller, JB lenoir, RL Burnside ou Rev Gary Davis.

➤ **VENDARGUES**

Vendredi 5 octobre

Bibliothèque

22 septembre au 6 octobre : exposition photographique.

Du 1er au 14 octobre, la bibliothèque présentera une sélection d'ouvrages, de DVDs et de CDs sur la musique et la guitare.

Bibliothèque

9h30-12H00 : "Ô Mama Ô"

Spectacle aqua-musical de la troupe du Théâtre en Flammes. Deux représentations proposées par la bibliothèque aux enfants de l'école maternelle de Vendargues.

Salle Teyssier

14h30-16h : Spectacle musical jeune public "L'Abominable Marmiyéti" par Anthony Alborghetti
- *Spectacle jeune public proposé aux élèves de l'école primaire de Vendargues.* Anthony Alborghetti nous entraîne dans un voyage initiatique depuis un petit village montagnard jusqu'en haut des cimes enneigées. Tour à tour conteur, comédien, chanteur et musicien, il invite les enfants à l'accompagner, au rythme de ses chansons. 50 minutes de poésie et de chansons durant lesquelles les enfants vont découvrir toutes sortes d'instruments de musique : à cordes, à vent, à percussion.

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle des Fêtes

20h30 : Concert de L'HERBE FOLLE (chanson française)

Tarifs : 10€ / Pass'Agglo: 8€

Virtuoses discrets autant que bateleurs fous, farceurs adeptes de la gaudriole autant que vigies attentives, **L'HERBE FOLLE** est un heureux mélange de musiques de tous horizons et une fête acoustique. Le groupe distille un savoir vivre épicurien, une conscience militante, un vent de bohème.

Le Salon International de la Lutherie **Rencontre tous publics**

Samedi 6 & dimanche 7 octobre

De 10h00 à 18h00 - Le Corum - Espace Antigone – Montpellier

L'association Confluences qui porte Les Internationales de la Guitare - avec le soutien de la Région Languedoc-Roussillon et de la chambre des métiers et de l'artisanat de l'Hérault - mène des actions de promotion et de dynamisation de la filière lutherie depuis maintenant 15 ans. Pour cette 15ème édition, le Salon International de La Lutherie reprend place au Corum, Espace Antigone à Montpellier. Une fois encore, plus de 80 professionnels, musiciens, et amateurs amoureux d'instruments à cordes sont attendus à ce rendez-vous unique.

Avec plus de 7000 visiteurs en 2011, ces rencontres professionnelles constituent le projet phare des Internationales de la Guitare. Le Salon de la Lutherie est donc le symbole le plus marquant, de la réussite de ce travail de fond effectué depuis une dizaine d'années pour soutenir ce métier d'Art. Ce salon professionnel s'est imposé en Europe comme le plus important rendez-vous de la profession, au même titre que le Salon de Guitare de Montréal reste la référence pour l'Amérique du Nord.

Les exposants, outre la majeure partie des luthiers de l'Hérault et du Languedoc-Roussillon, viennent de toutes les régions de **France dont l'île de la Réunion et d'Europe notamment de Suisse. Mais aussi d'outre Atlantique et plus précisément du Canada.** De quoi échanger sur les traditions et les connaissances des instruments.

Parmi eux seront donc présents des grands noms de la lutherie, ainsi que de jeunes artisans aux guitares innovantes. Toute la famille des cordes pincées est représentée : guitares classiques, électriques, électro-acoustiques, flamencas, manouches, jazz, banjos, mandolines.

A découvrir aussi, d'autres corps de métier essentiels à l'activité de Luthier : cueilleurs et fournisseurs de bois, fabricants de sangles en cuir ou de médiateurs, artisans de micros ou de câbles audio... Durant le salon, des démonstrations de guitare seront assurées par les luthiers, pour apprécier toute la finesse, la puissance, l'extravagance et l'histoire des instruments présentés.

Cette année le salon accueillera **Aniello Desiderio** qui dirige à cette occasion plusieurs Master classes.

Deux jours de rencontres autour d'un métier d'art

Le Salon International de la Lutherie

Programme

Horaires	Samedi 6 octobre*
10h00	Ouverture
11h00	Inauguration
10-12h00	Master Class Aniello Desiderio
11-12h00	Démonstrations sur guitare de luthier
14-16h00	Master Class Aniello Desiderio
14-15h00	Démonstrations sur guitare de luthier
16-18h00	Conférences (Histoire de la guitare)

Horaires	Dimanche 7 octobre*
10h00	Ouverture
11-12h00	Démonstrations sur guitare de luthier
14-15h00	Démonstrations sur guitare de luthier
16h00	Concert ANIELLO DESIDERIO (Salle Rabelais)

**En continu sur le salon, un service bar et restauration*

Les 24 Heures Dément(es)

Des scènes ouvertes dans des lieux urbains insolites

Ce marathon conduit notre public dans les lieux choisis privés ou publics et qui donnent un volet insolite au festival. Un marathon rythmé de performances musicales, de groupes venus des quatre coins de la région, de la France et d'Europe. Un parcours urbain, en musique, d'une durée de 24 heures qui fait désormais le succès du festival. Montpellier, ville étudiante à un public et une population très jeune, fidèles Internationales de la Guitare, qui sera la caution de cet événement pour la quatrième année consécutive !

Ce projet à part entière des Internationales de la Guitare invite les passionnés du genre **le samedi 6 octobre à 10h** au départ du parvis de la nouvelle mairie **au dimanche 7 octobre à la même heure** dans le parc du cabinet de l'architecte François Fontès. Et quels concerts ! Avec notamment la norvégienne **THEA HJELMELAND, SCARLETT O'HANNA, ROVER...** Un évènement rythmé et rythmique, remarqué et remarquable, qui pousse à la découverte de la capitale Languedocienne, de jardins privés comme celui du cabinet de l'architecte François Fontès au parvis de la nouvelle mairie réalisée par Jean Nouvel ou le toit de l'arc de Triomphe. Au départ du nouvel Hôtel de Ville, *Les 24 heures Dément(es)* sont un marathon musical, des Halles Jacques Cœur au toit de l'Arc de Triomphe, en passant par la Chapelle de la Miséricorde, les Jardins de la DRAC et la Cour de la Babotte, pour terminer à l'aube avec deux concerts intimistes dans un jardin privé.

Tous les concerts et animations proposés sont **gratuits** ! De surcroît, grâce à un partenariat avec la Mutuelle des Motards, des motos de collections seront accessibles au public cette année encore, pour se rendre de scène en scène dans le circuit proposé.

Quelques Artistes des 24 Heures Dément(es)

CARAVAN TRIO (*jazz manouche*)

Manouche par la formule instrumentale, ouvert et tout terrain pour les compositions et les influences. Ces trois musiciens se jouent de la mélancolie, en célébrant les noces du verbe et de la mélodie, dans une ambiance gaie et décontractée.

NABASS (*chanson française - jazz*)

NABASS joue du tempo de bois et des accords d'eau. Avec ses valse à trois corps au fil des mots, ce groupe fait suer le rythme, cracher le verbe. Né d'une légende berbère selon laquelle, un trio vaut mieux que deux tu l'auras, le trio toulousain nous invite aux dérapages acoustiques pour une plongée musicale dans les Basses et Volumes de David Dupont, entraînée par la guitare et le chant de Nabil Asmani, encadrée des harmonies géométriques de Sylvain Loyseau.

SCARLETT O'HANNA (*indie folk*)

Entre ambiance minimaliste et penchant cabaret, **SCARLETT O'HANNA** nous livre des chansons indies folks, des morceaux instrumentaux et des reprises décalées. Le solo *Side Project* de celle qui a fondé le trio Indie Cobson est bien parti pour être plus qu'une simple récréation, Scarlett pourrait bien passer très bientôt dans la cour des grand(e)s.

VINCENT TANA ET ANDY CHOO (*rock, swing*)

Un concert de **TANA & ANDY CHOO**, c'est un peu comme si vous enfiliez un smoking pour dompter des chevaux sauvages ... Venez écouter ce duo Rodeo crooner et embrassez les grands espaces au son de leur "Pocket Philharmonic".

THEA HJELMELAND (*alternatif, pop*)

La jolie blonde **THEA HJELMELAND** vit à Paris mais elle est originaire de Førde, en Norvège. Elle vient de sortir son premier album, *Oh, The Third* qu'elle aime qualifier de *pop acoustique bleue*. Et pour cause, sa musique est une poignée de perles pop délicatement ciselées servies par une voix envoûtante et un sens du chant bien personnel. Cette chanteuse multi-instrumentiste est perçue dans son pays comme le nouveau joyau de la couronne des chanteuses scandinaves.

ROVER (*rock*)

La vie de **ROVER** alias **Timotée Regnier** – un poète romantique au physique hors norme à la Gérard Depardieu – est une suite d'errances et ce premier constat conjugué à son affection pour les voitures signent le patronyme de son groupe actuel. Une démarche osée pour un gars très rock'n'roll qui a bourlingué à New York, au Liban à la France, avec une oreille musicale nourrie de Bowie, des Beach Boys ou des Beatles. Ce type-là a le sens de la récup, il sait redonner au glam-rock son chatoyant comme dans *Birds*, morceau écrit en résonance aux bombardements de Beyrouth où il était présent.

Programme détaillé des 24 Heures Démentes

(Pour quelques chanceux, possibilité de se rendre en taxi-moto de collection, sur les événements du 6 octobre mentionnés par un *)

10-11H

Concert d'ouverture des 24 heures démentes avec **Caravan Trio***. Nouvelle mairie, Montpellier-bassin Jacques Coeur. Tram 3: hôtel de ville. Gratuit.

11H30-12H30

Concert de Nabass* Halles Jacques Coeur, Montpellier-Antigone. Tram 1: station Léon-Blum. Gratuit.

13H-14H

Concert Concert Andy Choo et Vincent Tana *. Parvis du Pavillon Populaire (esplanade Charles de Gaulle), Tram 1: arrêt Comédie. Gratuit.

14H-15H

Concert de oud, Mohamed Abozekry*, chapelle de la Miséricorde, rue de la Monnaie, Montpellier-centre, Tram 1: arrêt comédie. Gratuit.

15H15-16H30

Concert de la Norvégienne Thea Hjelmeland*, chapelle de la miséricorde, rue de la monnaie, Montpellier-centre, Tram 1: arrêt comédie. Gratuit.

16H45-17H45

Concert de Nathalie Colley*, jardin de la Drac, 2 rue de la Salle l'Evêque, Montpellier-centre. Tram 1: arrêt comédie. Gratuit.

18-19H

Concert de Caravan Trio* (*manouche*), magasin Lluck, 16 bd du Jeu de Paume, Montpellier-centre. Gratuit.

19H15-20H15

Concert de Nabass*, Tour de la Babotte, Montpellier-Jeu de Paume. Gratuit.

20H30

GRAND CONCERT

Rover*(*rock*), Foyer de l'Opéra ou Vintage Guitar Club, à confirmer, Montpellier-centre. Tram 1: arrêt Rondelet. Gratuit.

22H-MINUIT

Concert de Scarlett O'Hanna*(*indie-folk*) au Café Joseph, place Jean Jaurès, Montpellier-centre. Tél.: 0467663795.

22H15-MINUIT

Concert de Stuntman* au pub le Black Sheep, 21 bd Louis Blanc, Montpellier-centre. Tél.: 0467580865.

DIMANCHE 7 OCTOBRE

0H15-6H

DJ, café Joseph, Montpellier-centre. Tram 1 ou 2: arrêts Gare ou Comédie. Gratuit. Tél.: 0467663195.

6H15-7H

Concert Andy Choo et Vincent Tana, sur le toit de l'Arc de Triomphe, Montpellier-Jardin du Peyrou. Gratuit.

7H15-8H

Concert de Nabass, place Saint-Ravy, Montpellier-centre. Gratuit.

8H15-9H

Concert de l'artiste norvégienne **Thea Hjelmeland**, dans le parc du cabinet de l'architecte François Fontès, 23 rue Ernest Michel, Montpellier-centre. Gratuit. Tram 2 et 4: arrêt Rondelet. Gratuit.

9H15-10H

Concert de clôture des 24 heures démentes avec **Scarlett O'Hanna** (*indie-folk*), dans le parc du cabinet de l'architecte François Fontès, 23 rue Ernest Michel, Montpellier-centre. Gratuit. Tram 2 et 4: arrêt Rondelet. Gratuit.

Montpellier se fait Label

Dans le cadre du festival des Internationales de la Guitare, nous travaillons depuis 1999 avec les différents quartiers de la ville pour mettre en place des animations gratuites liées à la guitare : initiations, découverte de la lutherie, concerts et scène ouvertes. Depuis 4 ans, cette volonté s'intitule « *Montpellier se fait Label* ».

Tout en démontrant la richesse de la vie culturelle citoyenne, *Montpellier se fait Label* va à la rencontre de ses habitants en accompagnant la cohésion entre les différents quartiers et la coopération avec les acteurs associatifs locaux. Ce volet s'appuie essentiellement sur les Comités de Quartiers et les Associations Culturelles de la ville, mais aussi sur le réseau des Médiathèques de l'Agglomération et des Maisons pour Tous. Nous comptons cette année plus de 70 partenaires sur cette opération.

En 2012, le festival sera présent dans 15 quartiers, soit dans 62 lieux (places, parcs, médiathèques, maisons pour tous, théâtres, marchés, bars, ...). Ce volet consacre également une partie aux jeunes publics (en collaboration avec plusieurs écoles élémentaires, des collèges et des centres sociaux) en leur proposant des ateliers, des concerts pédagogiques, ou des expositions.

Parmi les nouvelles animations 2012 mises en place au sein des quartiers, les scènes ouvertes « *Tremplins* » pour les musiciens amateurs de Montpellier, ou encore le cycle de débats auprès de la population montpelliéraine.

Les Tremplins 2012

Le festival a choisi pour cette édition d'ouvrir ses scènes aux groupes et musiciens amateurs locaux et régionaux. Pour la première année, trois scènes ouvertes « tremplin » seront organisées dans trois quartiers de Montpellier à Figuerolles, à Candolle et à Celleneuve. A l'issue de ces concerts tremplins, 3 groupes seront sélectionnés sur vote du public pour participer à la finale sur la place Dionysos (quartier Antigone) **le dimanche 14 octobre à 18 heures**. Tous les artistes et groupes amateurs locaux et de la région sont donc invités à participer à ces scènes ouvertes sur simple inscription, en envoyant une présentation de la formation (bio, extraits musicaux).

Dates des scènes ouvertes

Samedi 29 septembre : De 15h à 19h sur la place Salengro (Figuerolles)

Dimanche 30 septembre : De 15h à 19h sur la Place Candolle (Ecusson)

Samedi 13 octobre : De 14h à 18h sur la Place François Mansart (Celleneuve)

Conditions d'inscriptions

Date limite inscription le 5 septembre. Tous les styles musicaux sont acceptés, à condition qu'il y ait une guitare. Le nombre maximum de musiciens par groupe est limité à 5 pour des raisons techniques. Les premières sélections se déroulent sur extraits musicaux envoyés par mail au festival (contact@les-ig.com)

Déroulement

Durée du set : 20 minutes minimum / 30 minutes maximum

Le groupe vainqueur sera sélectionné sur vote du public.

Le vainqueur de chaque tremplin sera sélectionné pour la finale.

Finale

La finale aura lieu sur la place Dionysos le Dimanche 14 octobre.

Le groupe vainqueur sera élu par vote du public et d'un jury professionnel.

Les lots des trois finalistes

Groupe vainqueur : Première partie du concert de Carmen Maria Vega, le Jeudi 18 octobre au Rockstore.

Second groupe : bon d'achat de 100 € dans le magasin de musique « Musique Leader International » + un accès pour chaque membre du groupe aux deux derniers concerts du festival : Carmen Maria Vega (chanson française/rock) et We Have Band (électro)

Troisième groupe : un accès pour chaque membre du groupe aux deux derniers concerts du festival : Carmen Maria Vega (chanson française/rock) et We Have Band (électro).

➤ **QUARTIER ANTIGONE**

Jeudi 11 octobre / Dimanche 7 octobre / Samedi 13 octobre et Dimanche 14 octobre

Jeudi 11 octobre

Médiathèque d'Agglomération Federico Fellini

18h : Projection du film « Johnny Guitare » de Nicholas Ray (1954) suivie d'une conférence sur le film par l'association Grand Ecran 2001.

Dimanche 7 octobre

Médiathèque d'Agglomération Émile Zola (Auditorium)

16h : Concert de SCARLETT O' HANNA (indie folk)

On a déjà pu la voir en première partie de Scout Niblett et Laetitia Shériff. Entre ambiance minimaliste et penchant cabaret, **SCARLETT O'HANNA** nous livre tour à tour des chansons indie folk, des morceaux instrumentaux et des reprises décalées. Cette jeune chanteuse et musicienne brillante officie dans le dépouillement sonore avec désinvolture et une certaine classe romantique.

Samedi 13 octobre

Médiathèque d'Agglomération Émile Zola

14h : BLINDTEST LIVE

La médiathèque Centrale d'Agglomération Emile Zola et le Festival des Internationales de la guitare vous invite à venir tester vos connaissances musicales et "guitaristiques" lors de ce quizz musical joué en "live" ! Les vainqueurs remporteront des albums CD des artistes programmés au festival et des places de concert offertes par les Internationales de la Guitare !

15h : FINALE DU JEU DE PISTE organisé dans le réseau des Médiathèques de l'agglomération de Montpellier.

Pendant tout le festival, les Médiathèques de l'Agglomération de Montpellier ont proposé à leurs visiteurs un "Jeu de piste" amusant sur le thème de la guitare. La finale aura lieu à la Médiathèque Centrale d'Agglomération Emile Zola, et le vainqueur remportera une guitare "débutant" offerte par le magasin de musique "Musique Leader International Montpellier".

Dimanche 14 octobre

Place Dionysos

15h : Finale du Tremplin des IG - Les 3 groupes sélectionnés aux « Tremplins des IG » participeront à la finale sur la place Dionysos. Le grand finaliste sélectionné sur vote du public, aura la chance de faire la première partie du concert de Carmen Maria Vega le Jeudi 18 octobre au Rockstore. Le deuxième groupe remportera un bon d'achat de 100 € offert par le magasin de musique « Music Leader International Montpellier ». Cf page 65.

➤ QUARTIER BEAUX-ARTS

Vendredi 19 octobre

Maison de Quartier Frédéric Chopin

18h : Atelier Jeune Public par M Bonno sur le thème « La voix comme outil de création ».

Approche ludique de la création musicale : transformer en temps réel sa voix en n'importe quel instrument.

19h : Concert tout public de M BONNO (*Tout public*)

Véritable homme orchestre et bête de scène, **M bonno** utilise sa voix pour créer en live l'accompagnement de ses compositions avec l'aide de boucles, d'effets électroniques, de percussions et d'instruments. Cette approche novatrice, mêlant A cappella, slam, électro, afro, rock... aboutit à un répertoire de musiques "actuelles" tout en restant de la chanson française.

20h : Rencontre avec l'artiste autour d'un pot mis en place par la Maison de Quartier Frédéric Chopin.

Place des Beaux-Arts

Ces concerts sont organisés en partenariat avec les bars et cafés concerts de la place, et le magasin de musique « Music Leader International Montpellier ».

19h-21h : Concert de RICHARD (flamenco)

21h : Concert de LADY SCOTT (jazz)

Accompagnée par le guitariste beat boxer **Sylvain Briat**, **Delphine Scotti** alias **LADY SCOTT** revisite les plus beaux morceaux des divas du jazz. Un duo guitare-voix intimiste, minimaliste et décalé, à la recherche d'un son néo vintage où la modernité et la fantaisie du beat box viennent bousculer la sobriété d'un répertoire très old jazz.

➤ **QUARTIER CANDOLLE**

Dimanche 30 septembre

Place Candolle

15h30-18h : Tremplin des IG

Deuxième manche du tremplin des IG.

➤ **QUARTIER HÔTEL DE VILLE / PORT MARIANNE**

Vendredi 5 octobre

Maison Pour Tous Mélina Mercouri

La Maison pour Tous accueillera du 2 au 10 octobre l'exposition de photos « Portraits de musiciens : quelle relation ont-ils avec leurs instruments » par Mirela Petcu

19h : Concert de BRASSENS L'Irlandais (folk, blues, rock)

Né en 2004 d'une rencontre (musiciens issus du groupe Caravanserail) et d'une passion commune pour le poète Sétois, ce trio folk celtique revisite les plus belles chansons de Georges Brassens. Cuisinées façon folk traditionnel irlandais et pimentées à la sauce blues rock, les reprises de cette nouvelle formation se dégustent sans modération...

20h30 : Rencontre avec les artistes autour d'un pot mis en place par la Maison pour Tous.

➤ **QUARTIER CELLENEUVE**

Lundi 8 octobre / Mercredi 10 octobre / Vendredi 12 octobre / Samedi 13 octobre / Dimanche 14 octobre

Lundi 8 octobre

Cinéma Nestor Burma

11h : Atelier "A la découverte : ukulélé"

Atelier pédagogique autour des origines et des sonorités de cet instrument, du luthier Pierre-Marie Chateaneuf et de Nathalie Colley, professeur de musique, proposé aux élèves de l'école Léo Malet.

Mercredi 10 octobre

Marché paysan de Celleneuve

11h : Animation musicale dans le marché de Celleneuve avec **JJKB**

JJKB vous propose de découvrir ses propres compositions, créées autour d'un instrument insolite qu'il s'est fabriqué. Et c'est une véritable balade musicale. Avec son *stick chapman*, dérivé de la guitare qui comporte huit, dix ou douze cordes séparées en une partie mélodique et une partie basse, il saura surprendre.

Samedi 13 octobre

Place François Mansart

14h-18h : **Exposition** des œuvres réalisées par les élèves de l'école Léo Malet sur le thème de l'ukulélé

14h – 18h : **Exposition Celleneuveoise**

Les artistes du quartier vous proposeront de venir découvrir leurs créations personnelles.

14h30-17h: **Tremplin des IG**

Troisième manche du tremplin. *Cf page 65.*

17h30 : Clôture de la scène ouverte avec les musiciens de l'association ACBK (Association Culturelle des Berbères de Kabylie)

Cave Coopérative

18h30 : **Apéritif en musique**

Les musiciens de l'association ACBK vous accompagneront en musique jusqu'à la Cave Coopérative de Celleneuve pour y déguster les vins de la région.

Eglise Sainte Croix

20h30 : Concert du groupe **HORS DES SENTIERS BATTUS** (duo classique contrebasse / violon)

La violoncelliste **Marion Picot** et le contrebassiste **Jean-Baptiste Morel** ont formé en 2009 le duo original **HORS DES SENTIERS BATTUS**. Tous deux issus d'une formation classique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier, ils ont bénéficié des conseils de différents professeurs, tels que Raphaëlle Buisine, Jean Ané, Bernard Cazauran, Yves Potrel, Sarah Iancu, Michel Raynié. En parallèle, ils ont suivi un cursus universitaire à l'Université Paul Valéry de Montpellier (Musicologie et Art du Spectacle). C'est en 2004 qu'ils se rencontrent, puis jouent de la musique de chambre et dans plusieurs orchestres (Aveyron, Dordogne, Hérault, Gard, Lot-et-Garonne).

Dimanche 14 octobre

Cinéma Nestor Burma

19h : Concert du **TRIO BORSALINO** (musiques de films) - *Concert suivi de la projection d'un polar.*

Du célèbre thème de la "Panthère rose" au "Parrain", en passant par des compositions d'Ennio Morricone, le Trio Borsalino, un trio à cordes, dépoussière les classiques des musiques de films. Le "groupe" invitera le public à un "quizz musical" sur les musiques qui ont marqué le 7ème art.

Le concert sera suivi de la projection du film « Certains l'aiment chaud » (de Billy Wilder - 1959)

Vendredi 12 au dimanche 14 octobre

Espace Recto Verso

Du Vendredi 12 au Dimanche 14 octobre, l'Espace Recto Verso accueillera l'exposition *Quartet*, où l'association Ev'a invite à découvrir les œuvres de Pascaline Blandin (collagiste), Marie Chastel (graveur sur pierre), Amandine Meunier (plasticienne), Florence Pesez (sculpteur).

18h : Vendredi 12 octobre Vernissage exposition *Quartet*

➤ **QUARTIER LES CÉVENNES / PETIT BARD / PERGOLA**

Vendredi 5 octobre

Collège Las Cazes

10h : Présentation des instruments aux élèves du club de percussions du collège.

10h30 : Rencontre avec les artistes et interviews par les collégiens du journal du collège.

11h : Concert d'EGYPTIAN PROJECT (*musique du monde*)

A l'auditorium du collège

Activités réservées aux élèves du collège

Voir présentation Grands Concerts

Médiathèque William Shakespeare

29 septembre au 6 octobre : Venez redécouvrir la vie et l'oeuvre de **Georges Brassens** au travers de l'exposition de l'Espace Georges Brassens... En suivant votre chemin de petit bonhomme...

15h : Concert hommage à Georges Brassens avec le TRIO POL & CIE (jazz)

Ce trio nîmois tourné vers le jazz et le swing fait la part belle aux chansons de Georges Brassens. En formation acoustique, l'hommage, qui se veut à la fois sensible et rythmé, revisite avec respect et affection le répertoire du célèbre chansonnier sétois.

Maison Pour Tous François Villon

29 septembre au 6 octobre : La Maison pour Tous accueillera une rétrospective des affiches des Internationales de la Guitare *17 Editions 17 Affiches*

19h : Concert du groupe DIVANO DROMENSA (musique tzigane)

DIVANO DROMENSA ou le cabaret tzigane est un groupe de Montpellier qui offre un tourbillon de jazz manouche et de musique russe, horas roumaines ou chansons grecques. Que d'ambiance avec cet accordéon russe, ce violon tzigane, ces airs roumains, ces guitares et contrebasses manouches pour accompagner les chansons d'Estelle et Vassili Sound System.

20h : Rencontre avec les artistes autour d'un pot offert par la Maison pour Tous.

➤ **QUARTIER CLÉMENCEAU**

Dimanche 30 septembre

Dimanche 30 septembre

Parc Clemenceau

15h - 18h : Exposition des œuvres réalisées par les enfants de l'Atelier de la Petite Fabrique. Suite à un atelier d'initiation à la lutherie autour de l'ukulélé proposé à la Petite Fabrique, les enfants de la Petite Fabrique vous proposeront de découvrir à leur tour les instruments qu'ils ont fabriqués.

15h - 16h: Présentation des ateliers Méli Music.

Les professeurs et leurs élèves vous offriront une démonstration des cours donnés à l'atelier Méli Music : guitare, violon, chant et piano.

16h30 : Goûter Géant Sorti du panier avec l'association PAVE.

17h : Concert de l'ensemble vocal ANDERS (A capella, beat box)

Concert organisé en partenariat avec la Maison de Heidelberg et DeutschMobil.

Ce groupe de 5 garçons venus tout droit de Heidelberg vous proposeront leurs arrangements de chansons connues (comme celles des Wise Guys), des morceaux en allemand, en anglais et des compositions. Leur devise : « Ab morgen wird alles anders » (A partir de demain tout sera différent). Un monde *a capella*, mais les 5 garçons savent créer avec leurs cordes vocales l'ambiance d'un orchestre. Johannes Berning, Gabriel Fürst, Johannes Jäck, Moritz Nautscher et Utaemon Toyota se connaissent depuis le collège et ont conquis au fil des ans le public de Heidelberg. Ils ont été récompensés par leurs célèbres modèles qui leur ont décerné le Wise Guys Afterglow Award en 2009 comme meilleurs espoirs du genre.

Salle La Minga

La salle Minga est un café associatif, un lieu de rencontre, une salle d'exposition, une salle de concert, qui vous propose des animations pendant toute la période du festival.

10 octobre 2012 jusqu'au 20 octobre : La Minga accueillera l'exposition *Portraits de musiciens : quelle relation ont-ils avec les instruments ?* de Mirela Petcu

Vendredi 5 octobre

20h : Musique brésilienne avec BANDORIO (Roberto et Carlos)

Pierre Mounier (trompettiste), Roberto Bandeira de Mello (percussionniste), Carlinhos Correia (chanteur et guitariste).

Le trio présente un répertoire composé de chansons brésiliennes classiques et nouvelles tendances mélangés de samba rock, funk, électronique et jazz. Le Brésilien Roberto Mello explique que le groupe souhaite « *présenter toute la diversité et la richesse de la musique brésilienne, de Pernambouc jusqu'à Rio.* » L'idée de former le groupe est venue de l'envie de réunir trois musiciens originaires de trois pays différents réunis par la même passion. Ainsi, la samba, la samba rock, la musique

électronique croisent les rythmes afro-brésiliens comme le afoxé, le maracatú et l'énergie du Oludum...

Samedi 6 octobre

20h : Concert de **LA GRANDE ZAZA** (chanson française, folk, traditionnel)

1 bec, 12 mains et 2 bouches, 1 soufflet, 10 cordes et 3 poumons. **LA GRANDE ZAZA** est un oiseau bizarre, une espèce en voie d'apparition. Elevée à la hard java, au swing et à la transe, elle se balade entre poésie et danse, grincements de gorge et emballement du vent. Entre son esprit et son corps, ça s'encanaille et s'entrechoque, ça s'entremêle et s'enveloppe pour nous offrir des chansons résolument modernes. Un aller simple pour l'amour, l'ivresse et la liberté.

Vendredi 12 octobre

20h : Concert de **CHORO** (musique brésilienne)

Le Choro qui veut dire « pleurs » en portugais est un style de musique brésilienne et instrumentale qui se joue depuis plus d'un siècle. La formation de base s'articule traditionnellement autour de bois et de cordes, d'une flûte traversière, d'une guitare et d'un cavaquinho. Cette petite guitare à 4 cordes, portugaise très présente dans la samba a des liens de parenté avec l'ukulélé. Dans ce genre musical, la guitare à 7 cordes est fréquemment utilisée.

Vendredi 19 octobre

19h30 : **Duo Corps à Cordes** (guitare/violon)

Samedi 20 octobre

20h : Concert de **SALVADOR ORTIZ & SIMON** (rock/reggae/funk)

➤ **QUARTIER COMÉDIE/ESPLANADE**

29 septembre au 20 octobre

Chez Felix (Comédie)

Du 29 Septembre au 20 Octobre

21h : Tous les lundis concerts de **Gooheg**

21 h : Tous les mardis sauf le 9.10 Concerts de Blues 34 (scène ouverte d'artistes de blues)

21 h : Tous les dimanches **Hippocampus Jass Gang** (Swing) et démonstrations de danses swing et lindy hop par les **Swing Jamerz**

21 h : Tous les vendredis **Musique Brésilienne**

21 h : Tous les samedis **Syriel Blues**

21h : Tous les dimanches **Hippocampus Jass Gang** (Swing)

La Fabrik (Comédie)

La Fabrik propose des soirées « apéro-concert » tous les mercredis et jeudis soirs pendant toute la période du festival. Tous les vendredis de 19h30 à 21h : Concert de Mr Blackstone accompagné sur scène de ses guitares acoustiques, électriques et lap steel (technique slide se jouant à plat), et de ses nombreux effets (boucles, stomp box, distorsions...). Mr BLACKSTONE réussit chaque soir à frapper les esprits par ses performances live captivantes.

Restaurant L'Insensé (Comédie-Musée Fabre)

Tous les samedis soirs à 21h, le restaurant l'Insensé propose un « diner-concert ».

Au programme :

Samedi 29 septembre

Concert de L'Jazz Trio (clavier / contrebasse / chant)

Samedi 6 octobre

Dragonfly (guitare / chant)

Samedi 13 octobre

D'jamazz chante Brassens (jazz)

Samedi 20 octobre

Los niños de la noche (flamenco)

➤ **QUARTIER CROIX D'ARGENT**

Jeudi 4 octobre/vendredi 5 octobre/samedi 6 octobre/dimanche 7 octobre

Jeudi 4 octobre

Maison Pour Tous Albert Camus

20h30 : Conférence « Une histoire des musiques actuelles » : Que sont les musiques actuelles ? Comment sont-elles apparues ? Quelles ont été leurs évolutions ? Cette conférence musicale propose de montrer la richesse des musiques actuelles, et d'expliquer leurs évolutions liées au contexte historique, économique, social et politique qui les ont vues naître.

Vendredi 5 octobre

Maison des Rapatriés

18h30 : Concert de Blues avec le groupe **HOBO BLUES** suivi d'un apéritif offert par le Comité de Quartier Tastavin Lemasson Mas Drevon et la Maison pour Tous.

Issus de la scène blues de Montpellier, Marine et Antoine – un couple à la scène comme dans la vie - assurent au cours de leur live à la fois guitares électro acoustiques, reso-phonic, harmonicas, kazoo, percussions diverses, etc. La voix chaude de Marine et le jeu d'Antoine garantissent à ce duo une personnalité unique. Ils ont plus de dix années de scène à leur actif et quelques 400 concerts en France et en Europe.

Samedi 6 octobre

Médiathèque Victor Hugo

La Médiathèque accueillera une rétrospective des affiches du festival du 6 octobre au 15 octobre, *17 Editions 17 Affiches*.

15h : Jeu de piste pour petits et grands, pour découvrir la guitare à travers la découverte de sa médiathèque.

16h30 : Concert de **VINCENT TANA**

VINCENT TANA est un guitariste et bassiste qui marie lors de ses concerts le rock'n'roll, le swing, le rocksteady, des guitares chaudes, des ukulélés et des mélodies accrocheuses...

Dimanche 7 octobre

Centre Social Caf Espace Famille

15h à 17h : Atelier de M Bonno « *La voix comme outil de création* » suivi d'un concert. M Bonno proposera une approche ludique de la création musicale: transformer en temps réel sa voix en n'importe quel instrument. Cet atelier sera suivi d'un concert.

➤ QUARTIER ÉCUSSON

Samedi 29 septembre

Place Saint Roch (place à côté de la rue des Sœurs Noires)

11h : Petit déjeuner musical avec le DUO CORPS à CORDES en partenariat avec le comité de quartier Saint Roch Ecusson et le Sister's Café.

Entre ces deux artistes, passionnés par leur instrument, fascinés par celui de l'autre et habités par la musique, une évidence est née, le plaisir partagé de mélanger les sonorités subtiles des cordes frottées du violon à la profondeur des cordes pincées de la guitare.

Place de la Canourgue

12h à 13h30 : Concert de LADY SCOTT (Jazz)

Accompagnée par le guitariste beat boxer Sylvain Briat, Delphine Scotti revisite les plus beaux morceaux des divas du jazz. Un duo guitare-voix intimiste, minimaliste et décalé, à la recherche d'un son néo vintage où la modernité et la fantaisie du beat box viennent bousculer la sobriété d'un répertoire très old jazz. *Le concert sera suivi d'un apéritif mis en place par le comité de quartier des Voies des Palais*

Place Sainte Anne

14h à 18h : Bourse musicale sur la place Sainte-Anne

16h à 17h : Démonstration des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier
Emilie Boudeau (Soprano) - Romain Espitalier (Guitare)

18h : Apéritif mis en place par le comité du nouveau Sainte Anne

18h30 : Concert du groupe EVE AND THE TRAVELERS (folk, rock, pop)

Sur une pop-folk rêveuse et aérienne, Eve nous conte en anglais une vie sans concessions mais toujours avec une note d'heureuse légèreté.

Café Joseph

21h : Concert d'ALAIN CHAMFORT accompagné de CAPUCINE (chanson française)

ALAIN CHAMFORT, accompagné de Capucine, sera en concert au Café Joseph pour la sortie de son nouvel album *Elles et Lui*. Avec près de quarante années de carrière semées de compositions, Alain Chamfort est le chef de file incontestable de la génération pop française. Il a tracé, accompagné principalement de Serge Gainsbourg puis de Jacques Duvall aux paroles, les contours d'une œuvre singulière : *Rendez-vous au Paradis, Malaise en Malaisie, Manureva, L'ennemi dans la glace, Bambou, Traces de toi, Souris puisque c'est grave, Clara veut la lune, Palais Royal, Les beaux yeux de Laure*. Une œuvre dans laquelle la séduction, le rapport aux femmes, ont toujours été primordiaux.

Pendant toute la durée du festival – Café Joseph

En concert tous les week-ends Las Vegas Wedding et Greg Laffargue, et chaque jeudi, le Café Joseph accueillera un invité surprise de qualité !

LAS VEGAS WEDDING

Le Vendredi soir

De Supers soirées en prévision avec le groupe **LAS VEGAS WEDDING**... ce type à une voix d'enfer, accompagné d'un petit bout de femme à la voix rocailleuse façon Janis Joplin et d'un guitariste exceptionnel ... un trio excellent ... une ambiance de concert !

GREG LAFFARGUE

Le Samedi soir

*« Déjà 12 ans que **GREG LAFFARGUE**, en sympathique Montpelliérain, arpente les scènes héraultaises avec sa guitare. Dès 2009, il se fraye une route vers une carrière nationale, repéré par Mickaël Goldman (le fils de J.-Jacques). En octobre 2011, il sort son premier album, *Quotidien*. Autre casquette : Greg a été pendant 10 ans caméraman de Rémi Gaillard, fauteur de trouble et humoriste incorrigible de *Nimportequi.com*. Dans le clip de son titre "*Quotidien*", les deux amis inversent les rôles : Greg sur le devant de la scène, Rémi à la caméra. De belles soirées en perspectives au cours des Internationales de la Guitare. » Magazine Hérault, 11 janvier 2012.*

➤ **QUARTIER FIGUEROLLES**

Samedi 29 Septembre / Jeudi 4 octobre

Samedi 29 Septembre

Place Salengro

11h à 13h : Animation musicale dans le marché de Figuerolles avec **JJKB**

JJKB vous propose de découvrir ses propres compositions, créées autour d'un instrument insolite qu'il s'est fabriqué : le stick chapman, dérivé de la guitare qui comporte huit, dix ou douze cordes séparées en une partie mélodique et une partie basse.

15h à 19h : 1^{ère} manche du Tremplin des IG

Jeudi 4 octobre

Théâtre en Flammes

10h et 15h : Concert pédagogique pour les élèves des écoles et collèges du quartier par **GEORGES NOUNOU** (chanson française)

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur, comédien... La musique de **Georges Nounou** est riche et mélodieuse, teintée d'influences nombreuses : rock, pop, blues, chanson française, musiques latines et méditerranéennes, ainsi que classiques. Le concert sera suivi d'un débat convivial et ludique avec les élèves, débat qui s'articulera autour de trois questions : De l'écriture des paroles à la composition musicale, en passant par l'arrangement et le choix des instruments... comment fabrique-t-on une chanson ? Quelle est la place de l'artiste musicien dans notre société ? Comment peut-on faire de sa passion un métier au quotidien ?

➤ **QUARTIER MALBOSC**

Lundi 15 octobre / Vendredi 19 octobre

Lundi 15 octobre

Maison pour Tous Rosa Lee Parks

15h : « A la découverte de l'Ukulélé »

Atelier pédagogique proposé par le luthier Pierre Marie Chateaufort et la professeur de musique Nathalie Colley autour des origines et des sonorités du Ukulélé. Cet atelier est réservé aux élèves des écoles François Rabelais et François Mitterrand.

Vendredi 19 octobre

Parvis de la Maison Pour Tous Rosa Lee Parks

18h : Apéritif en musique avec le collectif Olaketal Ukulélé, organisé en partenariat avec le Comité de Quartier Malbosc Bouge.

OLAKETAL UKULELE revisite les classiques allant de Sinatra aux Ramones, de Billy Rose aux Pogues, du Swing Hawaïen à la Chanson française, pour finir en Uke'and'lol.

Maison Pour Tous Rosa Lee Parks

19h : Concert de BEKAR et Les IMPOSTEURS (folk, rock)

Bekar et Les Imposteurs créent une musique à la croisée des chemins rock, pop-folk, et cabaret moderne. Les rythmes ska se succèdent aux tangos et aux mélodies festives ou langoureuses dont certaines nous conduisent par quelques détours dans le Yiddishland.

Le concert sera suivi d'une rencontre avec les artistes autour d'un pot offert par la Maison pour Tous Rosa Lee Parks.

➤ **QUARTIER MÉDITERRANÉE**

Vendredi 28 Septembre / Vendredi 12 octobre

Vendredi 28 Septembre

Maison Pour Tous Voltaire

20h : Concert d'**EVE and THE TRAVELERS** suivi du groupe **IAROSS** programmé par la Maison pour Tous Voltaire

Sur une pop folk rêveuse et aérienne, **EVE** nous conte en anglais une vie sans concession mais toujours avec une note d'heureuse légèreté. **IAROSS** sort de son ventre un premier album muri et abouti aussi bien musicalement que textuellement, entre le rock, la chanson à texte, le slam et le folk.

Mardi 9 octobre

École Élémentaire Jules Simon

10h : “A la découverte de l’Ukulélé”

Atelier pédagogique proposé par le luthier Pierre Marie Châteauneuf et le professeur de musique Nathalie Colley autour des origines et des sonorités du ukulélé.

Vendredi 12 octobre

Place François Jaumes

18h30 : Apéritif mis en place par le Comité de Quartier Mare Nostrum

19h : Présentation et exposition des œuvres réalisées par les élèves de l'école Jules Simon

19h : Concert de **DENY LEFRANCOIS** (chanson française)

DENY LEFRANCOIS a foulé les scènes locales, régionales, nationales et internationales avec un public toujours fidèle à ses projets. Nourri de ses expériences avec “*Mes Souliers sont Rouges*” et “*Les Babaars*”, auteur, compositeur, interprète, Deny présente son spectacle “*Seul en scène*” où désormais la guitare l'accompagne. Il chante la vie, l'amour mais pas que.

Atelier Twinbrothers

Chaque samedi, le luthier de guitare Thomas Bolle de l'atelier Twinbrothers vous invite à venir découvrir son atelier et ses créations. Rendez vous 6, rue Alexis Alquié ! Plus d'informations sur le site : www.twinbrothers.fr

➤ **QUARTIER MOSSON**

Jeudi 4 octobre / Samedi 6 octobre / Jeudi 11 octobre / Vendredi 12 octobre / Samedi 13 octobre

Jeudi 4 octobre

Collège Les Escholiens de la Mosson

11h : Concert pédagogique du groupe **LA MILONE** (acoustique-latino)

LA MILONE, groupe latino acoustique, est une invitation au voyage sur des rythmes chaloupés. Les musiciens interprètent des thèmes connus et méconnus du répertoire latino-américain ainsi que des compositions personnelles. Au carrefour entre le moderne et le traditionnel, ils inventent une musique riche en couleurs avec une simplicité et une esthétique sonore fluide.

Samedi 6 octobre

Cour de la Maison Pour Tous Léo Lagrange

17h-18h : Café Babel dans la cour de la Maison pour Tous Léo Lagrange – Emission de radio enregistrée en direct par la Radio Divergence, pilotée par la Compagnie Adesso e Sempre, en résidence au Théâtre Jean Vilar.

Le Café Babel se construit comme une émission réalisée en public avec ses sujets en images, ses interviews, ses lectures de textes, ses extraits de spectacles et son débat avec les spectateurs, qui questionne les rapports entre création, langages, et société.

19h : Concert du jeune oudiste égyptien **MOHAMED ABOZEKRY**

MOHAMED ABOZEKRY proposera un concert en solo, dans un style original, mêlant le oud au jazz ou au blues, retraçant les influences de ses rencontres avec des musiciens issus d'horizons différents. Mohamed Abozekry, né au Caire en 1991, est déjà connu au Moyen-Orient comme un prodige du Oud (Luth arabe). Formé à la *Maison du Luth Arabe* sous la direction de **Naseer Shamma**, il devient, à 15 ans seulement, le plus jeune professeur du monde arabe. En 2009, il a obtenu le premier prix du concours international de Damas. Il est également membre de l'Orchestre d'Orient.

Jeudi 11 octobre

Collège les Garrigues

15h : Master Class du **GITAN NOIR**

Originaire du quartier de Figuerolles à Montpellier, **LE GITAN NOIR** s'est inspiré du brassage des cultures avec lesquelles il a grandi pour créer son style bien à lui, mêlant jazz, soul, rap et flamenco : *le flamensoul*. Ses textes se nourrissent de son quotidien, de ses rencontres, de ses interrogations, et cherchent à restaurer le dialogue au-delà des ethnies et des générations.

Vendredi 12 octobre

Maison pour Tous Georges Brassens

La Maison pour Tous accueillera une exposition de photos proposée par les photographes de l'association montpelliéraine **Objectif Image**.

19h : Concert de **CARAVANSERAIL**

Le groupe Caravansérail explore les sonorités orientales et transméditerranéennes avec des textes en français et des musiques originales métissées. Le répertoire de Caravansérail emprunte au Maghreb, à l'Andalousie et à l'Orient tzigane au travers de chansons empreintes d'humanité.

Samedi 13 octobre

Médiathèque Jean Jacques Rousseau

16h : Concert du groupe **LA MILONE** suivi du vernissage de l'exposition de photographies "**Ma corde sensible**" réalisée par la jeune Montpelliéraine Roxane Lecoz.

LA MILONE, c'est deux musiciens, à commencer par **Sébastien FARIAS**, un artiste d'origine Argentine né en France qui chante et joue avec sa guitare un répertoire, savamment choisi, avec force et caractère. Il est accompagné d'**Anaïs DUBEAU** qui chante en espagnol, portugais et joue de la clarinette, sur des airs d'hier et d'aujourd'hui, avec une originalité. C'est une invitation au voyage sur des rythmes chaloupés tels que des Choros, Cumbias, Milongas, Valses, Tnagos, Rumbas. Le duo interprète des thèmes connus et méconnus du répertoire latino-américain ainsi que des compositions personnelles. Au carrefour entre le moderne et le traditionnel, ils inventent une musique riche en couleurs avec une simplicité et une esthétique sonore fluide.

➤ **QUARTIER PRÉS D'ARÈNES / SAINT MARTIN/ TOURNEZY**
Jeudi 5 octobre / Vendredi 18 octobre

Jeudi 18 octobre

Collège Gérard Philippe

15h : Concert pédagogique du groupe **LA MILONE** (acoustique-latino)
cf ci - dessus.

Jeudi 18 octobre

Médiathèque d'Agglomération Frédéric Garcia

18h : Concert du groupe **CADILLAC SLIM** (swing manouche)

Le Trio **CADILLAC SLIM** explore et revisite le répertoire manouche cher à Django Reinhardt. Lui rendre hommage, oui, mais en privilégiant le swing vocal représenté, à l'époque, par Django et le chanteur Freddy Taylor.

Vendredi 5 octobre

Cour de la Maison pour Tous Jean-Pierre Caillens

20h : **Apéritif** mis en place par la Maison pour Tous Jean Pierre Caillens

21h : Concert de **RASPOUTINE** (swing manouche/tzigane)

Musiciens tziganes originaires de Roumanie, qui interprètent avec virtuosité le répertoire traditionnel hongrois (danse hongroise, czardas de monti...) et roumain. Le violon et l'accordéon vous embarqueront pour un voyage dans les pays de l'Est.

Appolo Jazz Café

20h : Tous les vendredis soirs, concerts de swing et initiation de lindy hop avec **LES SWINGJAMMERZ**

Les Conférences des Internationales de la Guitare

Tout au long du festival, à Montpellier, dans les villes de l'Agglomération ou de la Région, des conférences sur la lutherie ou la musique seront proposées au public :

➤ CLAPIERS

Samedi 6 octobre à la Médiathèque d'agglomération Albert Camus

15h45-17h: Conférence sur le blues d'Alain Siard "Sur la route du blues" de New Orleans à Chicago.

14h30-16h: "A la découverte des instruments à cordes du Moyen-âge", conférence d'Hervé Berteaux.

Présentation des instruments méconnus ou oubliés qui sont à l'origine de ceux joués aujourd'hui, dont en premier la guitare. À l'aide de reproductions de documents originaux et de copies d'instruments anciens (tympanon, harpe, chiffonie, oud, saz...), Hervé Berteaux aborde les aspects musicologiques et les replace dans le contexte culturel et historique global du Moyen-âge.

➤ LUNEL

Samedi 6 octobre à l'Espace culturel Louis Feuillade

18h30-19h: Présentation du répertoire de la guitare classique espagnole, pour illustrer la conférence, par Stéphane Bodez.

17h30-18h30: Concert-conférence: une histoire de la guitare en Espagne par Stéphane Bodez, enseignant à l'Académie de musique de Lunel

➤ MONTPELLIER

Jeudi 4 octobre dans le Quartier Croix d'Argent – Maison pour Tous Albert Camus

20h30 : Conférence « Une histoire des musiques actuelles. » Que sont les musiques actuelles ? Comment sont-elles apparues ? Quelles ont été leurs évolutions ? Cette conférence musicale propose de montrer la richesse des musiques actuelles, et d'expliquer leurs évolutions liées au contexte historique, économique, social et politique qui les ont vues naître.

Jeudi 11 octobre dans le Quartier Antigone – Médiathèque d'agglomération Federico Fellini

18h : Conférence sur le film « Johnny Guitare » de Nicholas Ray (1954) par l'association Grand Ecran 2001 suivie de la projection du film.

➤ **JACOU**

Vendredi 12 octobre dans le Parc Bocaud

14h-16h: *"A la découverte des instruments à cordes du Moyen-âge"*, conférence d'Hervé Berteaux.

Présentation des instruments méconnus ou oubliés qui sont à l'origine de ceux joués aujourd'hui, dont en premier la guitare. À l'aide de reproductions de documents originaux et de copies d'instruments anciens (tympanon, harpe, chiffonie, oud, saz...), Hervé Berteaux aborde les aspects musicologiques et les replace dans le contexte culturel et historique global du Moyen-âge.

➤ **SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES**

Vendredi 12 octobre à la bibliothèque municipale

14h-16h: Conférence sur le blues d'Alain Siard *"Sur la route du blues" de New Orleans à Chicago* Proposé aux élèves de l'école primaire de Saint-Génies-des-Mourgues.

Les Expositions des Internationales de la guitare

➤ À Montpellier

• Quartier Celleneuve

Samedi 13 octobre, Place François Mansart

14h-18h : Exposition des travaux des élèves de l'école Léo Malet sur le thème de l'ukulélé

14h : Présentation des œuvres des artistes du quartier Celleneuve.

Du vendredi 12 au dimanche 14 octobre, Espace Recto Verso

Exposition "Quartet", où l'association Ev'a vous invitera à découvrir les œuvres de Pascaline Blandin (collagiste), Marie Chastel (graveur sur pierre), Amandine Meunier (plasticienne), Florence Pesez (sculpteur). Vernissage le vendredi 12 octobre à 18h.

• Quartier Les Cévennes / Petit Bard / Pergola

Du samedi 29 septembre au samedi 6 octobre, Médiathèque William Shakespeare, Exposition sur la vie et l'œuvre de Georges Brassens.

Du samedi 29 septembre au samedi 6 octobre, Maison Pour Tous François Villon, Rétrospective des affiches du festival

• Quartier Clémenceau

Dimanche 30 septembre, au Parc Clemenceau, de 14h à 18h : Exposition des œuvres réalisées par les enfants de l'Atelier de la Petite Fabrique suite à un atelier d'initiation à la lutherie autour du ukulélé, les enfants de la Petite Fabrique invitent à la découverte des instruments qu'ils ont fabriqués.

Du 12 octobre au samedi 20 octobre, Salle Minga, Portraits de musiciens : quelle relation ont-ils avec les instruments ? de Mirela Petcu.

• Quartier Croix d'Argent

Du samedi 6 octobre au lundi 15 octobre, Médiathèque Victor Hugo : Rétrospective des 17 éditions des Internationales de la Guitare à travers les affiches du festival.

• Quartier Mosson

Du 5 au 13 octobre, Médiathèque Jean-Jacques Rousseau : Exposition de photographies "Ma corde sensible" réalisée par la jeune Montpelliéraine Roxane Lecoz.

- **Quartier Hôtel de Ville Port Marianne**

Du 1er au 12 octobre, Maison Pour Tous Mélina Mercouri : Exposition de photos de Mirela Petcu : « Portraits de Musiciens, quelle relation ont-ils avec leurs instruments ».

➤ *Dans l'Agglomération de Montpellier*

A Baillargues, Galerie Raynaud : Rétrospective des 17 éditions des Internationales de la Guitare à travers les affiches du festival.

Au Crès, Bibliothèque : Rétrospective des 17 éditions des Internationales de la Guitare à travers les affiches du festival.

A Pérols, Médiathèque d'Agglomération Jean Giono : Rétrospective des 17 éditions des Internationales de la Guitare à travers les affiches du festival.

A Saint-Jean-de-Védas, Médiathèque Jules Verne : Rétrospective des 17 éditions des Internationales de la Guitare à travers les affiches du festival.

A Vendargues, Bibliothèque: Exposition photos du 22 septembre au 6 octobre.

Annexes

Calendrier des actions Jeunes publics

Les Jeunes Publics dans l'Agglomération de Montpellier

➤ **BAILLARGUES**

Vendredi 28 septembre – Médiathèque Jean Matte

10h-12h : Jeu de piste.

14h-16h : « A la découverte du ukulélé »

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Salle Claude Plan

14h30-16h : Spectacle musical Jeune Public « L'Abominable Marmiyéti » par Anthony Alborghetti

➤ **CASTRIES**

Mercredi 10 octobre – Médiathèque d'Agglomération Françoise Giroud

16h : Projection Jeune Public (à partir de 6 ans).

Vendredi 12 octobre – Médiathèque d'Agglomération Françoise Giroud

14h30-16h : « A la découverte du ukulélé »

Samedi 13 octobre – Médiathèque d'Agglomération Françoise Giroud

14h30-16h : Jeu de Piste.

➤ **COURNONSEC**

Mercredi 10 octobre – Bibliothèque municipale

9h30-12h : Spectacle Jeune Public de Flavia Perez

9h30 pour les 0-2 ans – 10h30 pour les 2-5 ans

Jedi 11 octobre – Temple

14h30 - 16h : « A la découverte des instruments à cordes du Moyen-âge », conférence d'Hervé Berteaux.

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **GRABELS**

Samedi 29 septembre – Ecole de Musique Francine Nordland

14h-15h : « A la découverte du ukulélé »

15h30-17h : Démonstration du professeur de guitare basse Fouad Darvich et de l'association « Olakétal Ukulélé ».

17h : Goûter sorti du panier.

➤ **JACOU**

Vendredi 12 octobre – Foyer de parc Bocaud

14h-16h : Concert de JJKB. Démonstration de l'utilisation du « Stick » et du «tapping».

14h-16h : A la découverte des instruments à cordes du Moyen-âge », conférence d'Hervé Berteaux.

16h-17h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **LAVERUNE**

Mercredi 3 octobre – Médiathèque d'Agglomération Jean De La Fontaine

14h : Jeu de piste proposé aux enfants du centre de loisirs « La Clé des Champs ».

➤ **LE CRES**

Vendredi 19 octobre – Collège de la Voie Domitienne

10h-11h : « A la découverte du ukulélé »

Salle du Nouvel Essor

14h30-16h : Spectacle musical Jeune Public « L'Abominable Marmiyéti » par Anthony Alborghetti.

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **MONTFERRIER-SUR-LEZ**

Jeudi 11 octobre – Salle du Devezou

14h-16h : Spectacle musical Jeune Public « L'Abominable Marmiyéti » par Anthony Alborghetti.

17h-18h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **PEROLS**

Vendredi 19 octobre - Médiathèque d'Agglomération Jean Giono

14h30-16h : « A la découverte du ukulélé »

14h-16h : Jeu de piste proposé aux élèves de l'école primaire.

➤ **PRADES-LE-LEZ**

Vendredi 12 octobre – Salle Jacques Brel

14h30-16h : Anthony Alborghetti chante Dick Annegarn.

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **SAINT BRÈS**

Ecole primaire

14h30-16h : « A la découverte du ukulélé »

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **SAINT-GÉNIÈS-DES-MOURGUES**

Vendredi 12 octobre – Bibliothèque municipale

10h30-12h : « A la découverte du ukulélé »

14h-16h : Conférence sur le blues d'Alain Siard : « Sur la route du blues » de New Orleans à Chicago.

16h30 : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **SAINT-JEAN-DE-VÉDAS**

Jeudi 4 octobre – Médiathèque Jules Verne

10h-11h : « A la découverte du ukulélé »

14h-16h : Jeu de piste proposé aux élèves des écoles primaires Védasiennes.

➤ **SUSSARGUES**

14h30-16h : Concert de JJKB. Démonstration de l'utilisation du « Stick » et de la technique du « tapping ».

17h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

➤ **VENDARGUES**

Vendredi 5 octobre – Bibliothèque

9h30-10h30 : Conte musical Jeune Public

Salle Teyssier

14h30-16h : Spectacle musical Jeune Public « L'Abominable Marmiyéti » par Anthony Alborghetti.

16h : Goûter Républicain proposé par Monsieur le Maire et le Conseil Municipal.

Jeune Public à Montpellier

➤ **ANTIGONE**

Dimanche 14 octobre - Médiathèque d'Agglomération Émile Zola

15h : Finale du jeu de piste organisé dans le réseau des Médiathèques de Montpellier.

➤ **BEAUX ARTS**

Vendredi 19 octobre - Maison de Quartier Frédéric Chopin

18h : Atelier Jeune Public par M Bonno : « La voix comme outil de création »

➤ **CELLENEUVE**

Lundi 8 octobre - Cinéma Nestor Burma

10h : « A la découverte du ukulélé »

➤ **LES CÉVÈNNES – PETIT BARD – PERGOLA**

Vendredi 5 octobre – Collège Las Cazes

11h : Concert d'Egyptian Project.

➤ **CLÉMENCEAU**

Dimanche 30 septembre - Parc Clemenceau

14h-18h : Exposition des œuvres réalisées par les enfants de l'Atelier de la Petite Fabrique.

14h-15h : Présentation des ateliers Méli Music.

16h : Goûter géant sorti du panier avec l'association PAVE.

➤ **CROIX D'ARGENT**

Dimanche 7 octobre – Centre Social CAF Espace Famille

15h-17h : Atelier de M Bonno : « La voix comme outil de création » suivi d'un concert.

➤ **FIGUEROLLES**

Jeudi 4 octobre - Théâtre en Flammes

10h et 15h : Concerts pédagogiques par Georges Nounou.

➤ **MALBOSC**

Mardi 16 octobre - École François Rabelais

15h : « A la découverte du ukulélé »

➤ **MÉDITERRANÉE**

Mardi 9 octobre - École élémentaire Jules Simon

10h : « A la découverte du ukulélé »

➤ **MOSSON**

Jeudi 4 octobre - Collège Les Escholiers de la Mosson

11h : Concert pédagogique du groupe La Milone.

Jeudi 11 octobre - Collège Les Garrigues

15h : Master Class du Gitan Noir.

➤ **PRES D'ARÈNES – SAINT MARTIN – TOURNEZY**

Jeudi 4 octobre - Collège Gérard Philippe

15h : Concert pédagogique du groupe La Milone.

Les Jeunes Publics en région

➤ **LUNEL**

Samedi 6 octobre – Salle Castel

14h-15h30 : Projection de films réalisés lors des précédentes éditions par la section audiovisuelles du lycée Louis-Feuillade.

➤ **SERIGNAN**

Médiathèque Samuel Beckett

Les samedis 15, 29 septembre et 6 octobre à 15h30 : initiation au jeu « Guitar Hero ».

Vendredi 5 octobre – Médiathèque Samuel Beckett

10h30-12h : « A la découverte du ukulélé »

Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

14h30-16h30 : Atelier Jeune Public « Créer de la musique avec sa voix » proposé par M Bonno.

➤ **CAPENDU**

Vendredi 12 octobre Le Chai – La Médiathèque

10h-12h: Atelier-conférence du professeur de guitare de l'école de musique à destination des élèves du collège de l'Alaric

14h-16h: Atelier-conférence du professeur de guitare de l'école de musique à destination des élèves du collège de l'Alaric

➤ **FRONTIGNAN**

Vendredi 19 octobre Centre Culturel François Villon

10h-12h : Atelier jeune public « Créer de la musique avec sa voix » proposé par M Bonno aux élèves du collège.

14h30 : Projection sur le thème de la guitare proposée par le Ciné Mistral.

➤ **RIVESALTES**

Du 29 septembre au 30 octobre - Médiathèque

Exposition sur le flamenco proposée aux élèves de l'école primaire de Jean Zay

Calendrier et Lieux des principales expositions

EXPOSITION GEORGES BRASSENS

Du 29 septembre au 6 octobre

Médiathèque William Shakespeare,
150, Avenue Paul Bringuier
34000 Montpellier
Tél. : 04.67.16.34.20
Bus ligne 15 : arrêt Les Tonnelles

EXPOSITION DE PHOTOS DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

Du 21 au 29 septembre

Alain Scherer, Hervé Berteaux et David Rongeat
Chapelle des Capucins
Place St Louis
30220 Aigues-Mortes
Tél. : 04.66.53.38.60

EXPOSITION QUARTET

Du 12 octobre au 14 octobre

Espace Recto Verso
14, Rue Marcelin Albert
34080 Montpellier, quartier Celleneuve
Tél. : 06.16.49.79.46
Tramway : ligne 3 et Bus ligne 15

EXPOSITION DES INSTRUMENTS DU LUTHIER JURGEN WINTER

Le 13 octobre de 16 à 20h – Lozère (48)

La Genette verte
33 Avenue Jean Monestier
48400 Florac

EXPOSITION MA CORDE SENSIBLE

Le 13 octobre

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
230, Av. du Biterrois - La Mosson
34080 Montpellier
Tél. : 04.67.10.70.20
Tramway : ligne 1 (Saint Paul)

EXPOSITION LES AFFICHES DU FESTIVAL

Du 6 au 15 octobre

Médiathèque Victor Hugo
207, Rue G. Janvier - 34000 Montpellier
Tél. : 04.67.27.17.17 - Tramway : ligne 2 (Mas Drevon)

Points de vente

Fnac, Carrefour, Carrefour Market, Géant Casino, Hyper U, Virgin Mégastore, Auchan, Leclerc ou sur www.fnac.com ; www.francebillet.com ; www.digitick.com ; www.carrefour.fr ; www.ticketnet.fr

- **Au bureau du festival**

3, rue Collot à Montpellier
Tél. : 04.67.66.36.55
Courriel: contact@les-ig.com

- **Orchestre et Opéra National de Montpellier**

Opéra Comédie - Place de la Comédie à Montpellier
Tél. : 04.67.60.19.99

- **Sauramps Odyssée**

C Cial Odysséum
2, place de Lisbonne
34060 Montpellier Cedex 1
Tél. : 04.67.54.99.99

- **Salle La Cigalière**

(concert de Sérignan uniquement) 1, avenue de Béziers 34410 Sérignan
Tél. : 04.67.32.63.26

- **Office de tourisme d'Aigues-Mortes**

(pour le concert d'Aigues-Mortes) Place Saint-Louis
30220 Aigues-Mortes
Tél. : 04.66.53.73.00

- **Office de Tourisme de Rivesaltes** (concert de Rivesaltes uniquement)

9 av. Ledru Rollin - 66600 Rivesaltes. 04.68.64.04.04

- **Le Chai** (concert de Capendu uniquement)

63 avenue des Anciens Combattants - 11700 Capendu. Tél. : 04.68.79.73.98

- **La Genette Verte** (concert de Florac uniquement)

33 av. Jean Monestier - 48400 Florac. Tél. : 04.66.45.23.60

Lieux des Grands Concerts

Opéra Berlioz

Le Corum - Esplanade Charles de Gaulle
34000 Montpellier
Tél. : 04.67.61.67.61

Jam

100, Rue Ferdinand de Lesseps
34070 Montpellier
Tél. : 04.67.58.30.30

Rockstore

20, Rue de Verdun
34000 Montpellier
Tél. : 04.67.06.80.00

Chai du Terral

34430 Saint-Jean-de-Védas
Tél. : 04.67.47.15.87

Théâtre Jacques cœur

Avenue Léonard de Vinci
34970 Lattes
Tél. : 04.99.52.95.00

Salle Rabelais

Boulevard Sarraïl
34000 Montpellier
Tél. : 04.67.60.53.70

Espace Lattara

Place Jean de Lattre de Tassigny
34970 Lattes
Tél. : 04.67.22.22.31

La Cigalière

1, Avenue de Béziers
34410 Sérignan
Tél. : 04.67.32.63.26

Salle Georges Brassens

Avenue des Abrivados
34400 Lunel

Rempart Sud

30220 Aigues-Mortes

Le Chai

63, Avenue des Anciens Combattants
11700 Capendu
Tél. : 04.68.76.29.97

Salle des Dômes

Avenue de la Marne
66600 Rivesaltes

La Genette verte

33, Avenue Jean Monestier
48400 Florac
Tél. : 04.66.45.23.60

Liste des partenaires Montpellier se fait Label

ASSOCIATIONS

COMITÉS DE QUARTIERS

Association Pave
25, Rue Dom Vaissette
Courriel : asso.pave@free.fr

Association Les Amoureux de Candolle
19, Rue Lallemand
Tél. : 04.67.66.10.05

Comité de Quartier Celleneuve
<http://quartier-celleneuve.org/>

Comité de Quartier Clérondegambe
<http://www.clerondegambe.fr/>
Comité de quartier Tastavin Lemasson

Comité de quartier Tastavin Lemasson
Mas Drevon
78, Place Card Verdier
Tél. : 04.67.47.07.33

Comité de Quartier Malbosc Bouge
<http://malbosc-bouge.fr/>

Comité de Quartier Mare Nostrum
12, Rue Louis Figuier
Tél. : 04.11.75.05.94

Comité de Quartier Saint Roch
32, Rue Alexandre Cabanel
Tél. : 04.67.22.53.92

Comité de Quartier Nouveau Sainte Anne
1, Rue Sainte Anne
Tél. : 04.67.66.34.43

Comité de Quartier Les Voies du Palais
Courriel : lesvoiesdupalais@orange.fr

Totem Music
Tél. : 04.67.06.94.99

Association Odette Louise
14, Rue Marcellin Albert
Tél. : 06.16.49.79.46

Association Culturelle Berbères de Kabylie
655, Route de Mende
Tél. : 04.67.45.33.50

Association Saudade
4, rue Dom Vaissette
Tél. : 04.67.58.13.06

MÉDIATHÈQUES D'AGGLOMÉRATION

Médiathèque Federico Fellini
Place Paul Bec
Tél. : 04.99.06.27.47

Médiathèque Centrale Émile Zola
218, Bd de l'Aéroport International
Tél. : 04.67.34.87.00

Médiathèque William Shakespeare
150, Avenue Paul Bringuier
Tél. : 04.67.34.87.00

Médiathèque Victor Hugo
207, Rue Guillaume Janvier
Tél. : 04.67.27.17.17

Médiathèque Federico Garcia Lorca
162, Avenue de Palavas
Tél. : 04.99.13.39.49

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
230, Avenue du Biterrois
Tél. : 04.99.13.39.49

MAISONS POUR TOUS

MPT François Villon

Rue des Araucarias

Tél. : 04.67.41.48.46

MPT Albert Camus

118, Allée Maurice Bonafos

Tél. : 04.67.27.33.41

MPT Rosa Lee Parks

10, Rue François-Henri d'Harcourt

Tél. : 04.67.66.34.99

MPT Voltaire

3, Square Jean Monnet

Tél. : 04.99.52.68.45

MPT Léo Lagrange

155, Avenue de Bologne

Tél. : 04.67.40.33.57

MPT Georges Brassens

Place Jacques Brel

Tél. : 04.67.40.40.11

MPT Mélina Mercouri

842, Rue de la Vieille Poste

Tél. : 04.99.92.23.80

MPT Jean Pierre Caillens

Place de Tibériade

Tél. : 04.67.42.63.04

Maison de Quartier Frédéric Chopin

1, Rue Marché aux Bestiaux

Tél. : 04.67.41.21.57

ÉCOLES / COLLÈGES / LYCÉES

École Léo Malet

5, Allée Pierre Carabasse

Tél. : 04.67.75.46.45

École Jules Simon

45, Rue de la Méditerranée

Tél. : 04.67.65.60.54

Collège Les Garrigues

145, Avenue du Comté de Nice

Tél. : 04.67.10.73.00

Collège Les Escholiers de la Mosson

70, Avenue du Biterrois

Tél. : 04.67.10.47.30

Collège Las Cazes

125, Rue Cante Gril

Tél. : 04.67.04.39.39

Collège Gérard Philippe

48, Bd Frédéric Fabrége

Tél. : 04.67.64.66.54

École François Rabelais

200, Rue Malbosc

Tél. : 04.99.77.21.21

École François Mitterrand

Cour Malbosc

BARS/CAFÉS-CONCERTS

Apollo Jazz Cafés-concerts

129, Avenue de Palavas

Tél. : 04.67.64.64.66

Café Joseph

3, Place Jean Jaurés

Tél. : 04.67.66.31.95

La Fabrik

12, Rue Broussairolles

Tél. : 04.67.58.62.11

L'Insensé

39, Bd. Des Bonnes Nouvelles

Tél. : 04.67.58.97.78

Les Super Vedettes
4, Place Beaux Arts
Tél. : 04.67.79.45.00

Le spot
6 place des Beaux Arts
Tél. : 04 67 04 46 39

L' Art Café
13 rue Proudhon
Tél. : 04 67 72 29 63

Chez Félix
1, Rue Vanneau
Tél. : 04.67.92.66.83

El Caliente
13, Rue du Faubourg
Tél. : 04.67.52.02.97

Le Black Sheep
21 blvd Louis Blanc
Tél. : 04 67 58 08 65

AUTRES

Music Leader International Montpellier
9, Avenue de Nîmes
Tél. : 04 99 63 28 82

Guitar Vintage Club
10 bis, Avenue de Maurin
Tél. : 09 52 08 32 03

Maison de Heidelberg
37 avenue de Lodève
Tél. : 04 67 56 38 67

Atelier Twinbrothers
6 rue Alquié
Tél. : 09 81 30 52 87

Association Objectif Image Montpellier
2, rue Ernest Castan <http://objectif-image-montpellier.com>

Compagnie Adesso e sempre
42, Rue Adam de Craponne

Association Olaketal Ukulélé
9, Rue du Bosquet – Grabels
Tél. : 09.61.31.43.18

Conservatoire à Rayonnement Régional
14, Rue Eugène Lisbonne
Tél. : 04.67.66.88.40

La Petite Fabrique
3, Rue de Bercy
Mob. : 06.82.21.58.10

Atelier Meli Music
4, Rue enclos fernaud
www.melimusic.fr

Théâtre en flammes
42, Rue Adam de Craponne
Tél. : 04.67.06.94.99

Cinéma Nestor Burma
2, Rue Marcellin Albert
Tél. : 04.67.61.09.62

Cave Coopérative de Celleneuve
10, Rue de Gignac
Tél. : 04.67.75.22.79

Centre Social CAF Espace Famille
191, Rue Louis Aragon
Tél. : 04.67.27.43.92

Zadigozinc – Café associatif pour enfants
155 avenue de Bologne
Tél. : 09 53 94 81 87

Subventions, Mécènes et Partenaires

Les Internationales de la Guitare sont subventionnées par :

La Ville de Montpellier
Le Région Languedoc-Roussillon
La Communauté d'Agglomération de Montpellier
Le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc-Roussillon
La Ville de Lattes
Le Département de L'Hérault

Les Mécènes et Partenaires

La Mutuelle des motards
GGL Groupe
HELENIS
Caisse des Dépôts
La Société Générale
Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault
La SACEM
Médiaffiche

Les Internationales de la Guitare sont également soutenues par :

La ville de Baillargues
La ville de Castries
La ville de Clapiers
La ville de Cournonsec
La ville de Grabels
La ville de Jacou
La ville de Laverune
La ville du Crès
La ville de Montferrier
La ville de Pignan
La ville de Prades-le-Lez
La ville de Saint Brès
La ville de Saint-Géniès-des-Mourgues
La ville de Saint-Jean-de-Védas
La ville de Sussargues
La ville de Vendargues
La ville d'Aigues-Mortes
La ville de Capendu
La ville de Florac

La ville de Frontignan
La ville de Lunel
La ville de Rivesaltes
La ville de Sérignan

Les Partenaires de la Communication

La Gazette de Montpellier
La Gazette de Nîmes
La Gazette de Sète
France Bleu Hérault
Radio Vinci
FNAC
France 3 Languedoc-Roussillon
TV Sud
Wonderful
La Gazette Économique et Culturelle
Objectif LR
La Guitare.com

Le Festival est soutenu également par :

Le réseau des Médiathèques de l'Agglomération de Montpellier
Le réseau des Maisons Pour Tous de la Ville de Montpellier
Enjoy - Le Corum
Le Rockstore
Le JAM
Le Théâtre Jacques Cœur de Lattes
La Cigalière de Sérignan
Chai du Terral à Saint-Jean-de-Védas
La Genette Verte - Florac
Espace Culturel Le Chai - Capendu
Le Musée Régional d'Art Contemporain de Céret
Le Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan
Le Centre Régional d'Art Contemporain de Sète

Les Internationales de la Guitare sont organisées par :

Confluences
3, Rue Collot
34000 Montpellier
Tél. : 04.67.66.36.55
www.les-ig.com